









## يورغن كلوب يشارك العراقيين فرحتهم بالتأهل لكأس العالم

بغداد-الدستور الرياضي  
احتفل المدرب الألماني الشهير يورغن كلوب، بتأهل المنتخب العراقي إلى كأس العالم، عبر صفحته في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، الذي يشغل حالياً منصب المدير الفني لكرة القدم في مجموعة عدة دول، صورته الجماهير العراقية يحملون علم العراق وتكب مع الصورة "العراقون يحتفلون بالتأهل لكأس العالم"، مرفقا بالمشور رمز العلم العراقي وتفاعل المشاهير على موقع التواصل الاجتماعي مع الصورة والثناء للظيفة من قبل كلوب، الذي شارك فرحة العراقيين بالتأهل للمونديال وحقق "السود الراقدين" حلم الإنجاز الطويل، بمجرد ممد رسمي في المونديال اثر الفوز على منتخب بوليفيا بنتيجة (١-٢) في المباراة التي جرت فجر الأربعاء على ملعب "مونتيري" في المكسيك، يعود العراق إلى المحفل العالمي بعد غياب دام أربعة عقود.



السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٤٤٣) - الأحد (٥) نيسان (٢٠٢٦) - (١٦) شوال (١٤٤٧هـ)



برشلونة يحدد  
٥٠ مليون يورو  
مقابل باستوني  
8



اكاد هاشم:  
ادخل  
الفرح لشعبنا  
6

# استقبال حافل لاسود الراقدين

### قوية فوزنا تاريخي

### احمد باسل: فرحتنا لا توصف

### السوداني يستقبل الاسود



### أيمن حسين: حلمنا تحقق

بغداد-الدستور الرياضي  
وجه مهاجم منتخبنا الوطني أيمن حسين، رسالة مؤثرة إلى الجماهير العراقية، بعد نجاحه في قيادة حسين في التأهل إلى كأس العالم ٢٠٢٦. وقال أيمن حلمنا عشت منذ الصغر، قميص المنتخب كان كعباً كبيراً ومشارع ٤٦ مليون عراقياً كانت تعيش معي تنتفيح الحلم الذي حلمته سوياً. وأضاف أن "أول ألام وأول أخت وأول كل مواطن عراقي يستمتع الفخر والفرح والابتهاج من المشرق إلى المغرب، دعوا تكلمت كمثل قبلياً قبل أن تصال إلى السماء". وبين أن "ما تحققت ليس بفضلني، بل بفضل إخوتي اللاعبين الذين قللوا حتى النهاية من أجل فرحة طلال انتظمتها، ومن أجل تاريخ بعيد لنا كأجد نجومنا الراحليين احمد اراضي ونظم شاكور وناطق هاشم وعلي حسين والبقيه، ها نحن نأهلنا، لنفرح معاً، ونحتفل معاً، وتكبر سطرنا جديداً في التاريخ".



### حكي: نقبل بالتبويت

القبيل، محمد شرف الدين  
أعرب أشرف حكي، الظهير الأيمن لباريس سان جيرمان والمنتخب المغربي، لأول مرة عن رأيه في قرار الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (CAF)، الذي سحب لقب كأس ام إفريقيا ٢٠٢٥ من السنغال ومنحه للمغرب جاء التصريح خلال استضافته في بودكاست "The Bridge" برقعة صديقه كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، حيث لم يخف حكي معانته بالقرار، رغم الجدل الكبير المحيط به. وقال لاعب الريال السابق: "حسرت لو كان علينا الفوز بكأس ام إفريقيا بهذه الطريقة، فحين نقبلها، نحن سعداء جداً". تكت انتظر هذه اللحظة منذ وقت طويل جداً. يذكر أن السنغال تقدمت مؤخرًا بسطن أمام محكمة التحكيم الرياضية (كاس)، ضد قرار لجنة الاستئناف التابعة للتحكيم، كما احتفل المنتخب السنغالي بعرض الكأس أمام جماهيره، على هامش مواجهة برونو الوديعة.



### سوسولاي، ليفريول عملاق

متابعف السنغال الرياضي  
كثف العجوز يومينك، سوسولاي، نجم ليفريول، عن كواليس انتقاله من الإمبريغ إلى صفوف الريز في صيف ٢٠٢٣. وقال سوسولاي، في مقابلة حصرية لصحيفة "ليفريول إيكو" البريطانية: "كان الأمر غريباً حقاً لأن وكيلي لا يخبرني بأي شيء عن العروض الجديدة إلا في اللحظات الأخيرة عندما يتوجب علي اتخاذ القرار. سمات الأمور بسرعة وأخبرني برغبة ليفريول في ضمي فور الوقت فوراً لأنه فريق عملاق وعالمي ثم اتصل بي يورجن كلوب ولكن لسوء الحظ لم أرد على مكالمته الأولى". وأضاف النجم المغربي: "كان كلوب في سيارة حينها فحاولت الاتصال به بسرعة واعتذرت عن تقويت المكالمة وتقبل الأمر. تذكرت كنت في اجازة مع أصدقائي وأخبرني وكيلي أن أكون متحمساً لأن يورجن يتصل بي خلال ساعتين أو ثلاث، لكنني نسيت وكنت في البحر حينها فحرف أصدقائي يركضون نحوني فقلت: هاتفا برن ويورجن يتصل بك! فركضت واضطرت للاختار له قبل أن يخبرني برغبته في ضمي وقت له إتني سعيد".

### زيد تحسين: شعبنا يستحق الفرحة

### مناف: التأمل اروع اللحظات

### راخو يصير اماتة بملاذ بچاج

### الفراف يخيف ارييل

### الكرخ يتخطى اللوصل

### الاميام ونقط ميسان بالقاء التويص

### الجريرة والنقط بمواجهه التحديات

### الكمرباء يتطاع لصوير انكاسم









### الاهمال المشترك يؤثر على مجتمعنا

# التفكك الأسري يضيع الأولاد



سادت في الأونة الأخيرة في مختلف البلدان عامة وفي بلدنا خاصة مشكلة تآكل المشاكك التي تحتاج إلى معاملة واهتمام حيث بعد التفكك الأسري من أهم الأمور التي يجب أن نسلط الضوء عليها وبسبب ذلك فإن الظرف والرهنة التي يمر بها بلدنا والتي تمثلت في غلاء المعيشة وعدم الاستقرار واستخدام الإنترنت الذي له الدور الأكبر في تساعد أفراد الأسرة واصبحت الوسيلة الأكثر انتشارا للتواصل بين الأهل والأقارب وانعدمت صلة الرحم والتزاور وانحصرت على مواقع التواصل الاجتماعي التي أصبحت سلاحا ذو حدين.. لهذا اعتد ((المستور)) هذا التحقيق حول التفكك الأسري وتأثيره على المرءهين:

العمرية الحرجة لها دور كبير في حياة كل شخص لذا يتطلب من الوالدين في مرحلة المراهقة مراقبة تصرفاتهم لأن أي مشكلة بينهم تؤثر على شخصية الولد والبنات ويتطلب الانتباه إذا فعلت الأم والأب ان يدركا ان ابناتهم انزعاضه يمكنونه في الوجود حافظوا عليهم فان هولاء فانية فهم ذخر وسند لهم في هذه الحياة وشرف في الاخرة لان هناك اناس كل محرومون من الثرية ويعتدون للحصول عليها.

تفكك الأسر ينتج عن سوء المعيشة والفضل وسبب التفكك من المسؤولية هو الهرموني.. «الدكتور زينب هادي سعيد مرشدة تربوية ومنظمة حقوق الانسان تؤكد: ان دور الأم في التربية الأولى لارعاية لادها كونها متواجدة بصورة مستمرة معهم في حالة اذا كانت ربة بيت و اذا كانت تعمل أيضاً سترقب تصرفات اولادها وبالمستمر أو فضلا عن دور الأب لابد ان تواجد ولو لوقت قصير ونظره عن اولادهم سواء كانت بنت أم ولد كونه يعمل بالمستمر أو مشغول بأمور الحياة الصعبة لتلبية الاحتياجات البيت من جميع التواصي كما ان المرحلة

ذنب لهم الى الاظمن خلال مشاكك الحياة في اغلب الاحيان ان الكثير من الاسر قد تفككت بسبب خطأ بسيط ناتج من احد الطرفين دون مراعاة ان هناك اولاد لديهم ولا يفكرون بهم سوى تفكيرهم بانفسهم فقط لذا للأسف نلاحظ هناك تسمية كبيرة من اولاد وخاصة المراهقين يعتقدون من ضياع الحياة بسبب والدهم. المعلمة زهرة عبدالحمين تؤكد: ان العوز السادي له دور كبير في مسيرة الحياة وهناك الكثير من الاسر تعاني من عوز سادي وصعوبة في توفير كل شيء له اولادهم لهذا فنلاحظ ان

يصبح هذا تأثير كبير على العائلة وانا شاهد ان هناك الالف الاسر اصبحوا ضحايا بسبب الوضع الامني المتدهور لان هذا الشيء أفقد الاسرة عيادها وبناتها وحيثها لذا في اغلب الاحيان يكون غياب احد الوالدين يؤدي الى مشكلة كبيرة لا يمكن لاحد غيرهم ان يسيطر عليها. الباحثة الاجتماعية هديل جاسم تحدثت بينا قائله: ان الوالدين هما أكثره الضحايا الشائعة لان الشجره في كل تعطي الظل من تحتها فان الوالدين كذلك لكن يجب على كل الطرفين ان يتصالحا كل شيء من اجل هؤلاء الأطفال الذين لا



### فرصتك الأخيرة

أمنحك اليوم فرصة أخرى.. وهي الفرصة الإلف لكنها ستكون الأخيرة سامنحك مال تكوني تنتظره مالم يخطر لك ببال.. لآنك ظننت أنها نهاية المطاف، وصحيح أنني أتفكك بهذا المنح من عصه أحرقست مساجر عنيك، ابتكك حزنا على ما تفقدته وما ينساب من خلل وجدك الى البعيد، لكني أؤكد لك ان النوراس التي أطلقتها اليوم في فضاءات الكسارك لن تعود للتخليق إذا ما تركت صفور الخدام مطلقه بلا قياد، وان السواري التي تحمل أشرعة قواربسي لم تعد شماعة بوجه هياج المودج أم مابكيت في مياه بحاري حنظل الفتنة. والني لن أكون مثل عودك بسبي إذا ما بحت ابتهاجاتي منثما كنت تفعلين. تكادي ان هذه فرصتك الأخيرة لتمسكي حبل وصالي الى الابد.. هذه هي فرصتك الأخيرة التي أعقبست الخذالك، وهذه هي منحة الأمل التي ستوصلك الى الخروج من دهليز الخشية من فقدان كل شيء. لهذا عليك ان تقتطعي فرصة ضئيلة لحظة التكمسار مثل أي صياد ماهر، والا سيكون الوقت المناسب قد عادر سعاتك التي أخرى تجيد اقتناص الفرص، فحذار.. فحذار.. لأن فرصة مثل هذه لن تتكرر ولن تتكرر حتى لك أنت مهما كنت.

عاشق



### اللحم المشوي

#### على الطريقة اليابانية

طريقة التحضير: عمل التتبيلة: نخلط الزنجبيل المبشور والتوم المطحون وبهريسما في الخلط يضاف العسل ونخلط مرة أخرى يضاف زيت الفول السوداني والصوص الصويا ونخلط مرة أخرى. يُنقل الخليط إلى الصينية مسطحة غير معدنية. عمل السمك: نخلط اللحم إلى مكعبات بحجم ١ 1/٢ سم ونضعها ونحفظ في الثلاجة لتجف من الكهات وعندما يجهز اللحم، يصفى اللحم ونحفظ التتبيلة. نغرز مكعبات اللحم داخل أسياخ الخشب المنقوعة، في ٦ قطع في سلك ويضع في صينية الفرن المسخن مسبقا أو المشوية العادية أو شواية الباربيكيو حتى تسخن جدا، ثم نطهي الأسياخ على نار عالية الحرارة لمدة ٢٠ دقيقة في كل جانب، مع قلبها مرة واحدة. يذعن اللحم بالتتبيلة المحفوظة من حين لآخر.

### شورية البطاطا



طريقة التحضير: في قدر صغير مناسب للشورية، يوضع القليل من الزيت ويضاف نوعي البصل حتى يكتسب لونا أشقر. تصاف البطاطا المقطعة الى مكعبات وتقلب جيدا. يضاف الحليب والماء ثم يترك الخليط على النار حتى تصطبغ البطاطا. وتُخبز الشورية باستخدام الخلط المعودي (يفضل). وتضاف الكريمة الحامضة (من الممكن إضافة القليل من الماء إذا دعت الحاجة) ويُبذل الخليط بالملح والفلفل الأسود. تصب الشورية في الخبز المخصص للشورية وتُزين بقليل من جبنة الشيدر المبشور والبصل الأخضر المفروم.



### حيل لتخفيف حدة الوجه المستطيل

#### أسباب وحاول لشحوب البشرة

اعاد-المستور أوضححت مجلة المرأة إيلي الألمانية أن شحوب البشرة يرجع إلى أسباب عدة، على رأسها التوتر العصبي ونقص الأوكسجين وعدم أخذ قسط كاف من النوم، بالإضافة إلى تباطؤ عملية تجديد الخلايا مع التقدم في العمر. أسبابها التوتر العصبي وقلة النوم وحولها قناتين ج وحمامات الطين والفرشاة الكهربائية وللتخلص من شحوب البشرة، أوصلت إيليا باجره أن تنظيف شامل للبشرة بواسطة حمام الطين، إذ أنه يعمل على إزالة طبقات الجلد الميتة، وبالتالي يعيد للبشرة إطلالتها المشرقة. ويمكن تحقيق نفس التأثير من خلال استعمال مستحضرات التجميل مرتين أسبوعيا. الفرشاة الكهربائية: كما أن تلك الفرشاة الكهربية تعمل على تنشيط عملية تجديد الخلايا، ويمكن تحقيق نفس التأثير من خلال استعمال الفرشاة الكهربية يعمل على تنظيف البشرة أكثر ست مرات من كل الطرق اليدوية، لأنه يحفز سريان الدم، الذي يمنح بدوره البشرة مظهرا وديا مغفما بالرقه والوأنة. قناتين ج: وبالإضافة إلى ذلك، تعمل مستحضرات العناية المحتوية على فيتامين (ج) على إمداد البشرة بالطاقة، إذ يسهم فيتامين ج في تنشيط عملية تجديد الخلايا، ومن ثم تمنح الوجه بمظهر مفعم بالصحة والشباب. والشباب: أما مستحضرات العناية المحتوية على صبغات لونية فتفتح البشرة مظهرا متجانسا يشع إشراقا وحيوية. النوم وهو الأوصاب: بول جانب هذه الأسلحة التي تحارب شحوب البشرة، تعددت المجلة على أهمية تجنب مواقف التوتر عند السفر المستطاع وأخذ قسط كاف من النوم لا يقل عن ثمان ساعات يوميا، نظرا لأن النوم الصحي والهياتي يساعد البشرة على الاستشفاء وتجديد الخلايا.



### الفصل اليومي يتلف شعرك

اعاد-المستور حذرت مجلة المرأة آيريفيت الألمانية من أن غسل الشعر يوميا يتسبب في تلفه، إذ يكون الشعر جافا وبسبب ذلك يترقق، عندما يكون مبللا بالإضاءة التي تلك، ينتفخ الشعر ويتناثر طبقة القشرة، ومن ثم يتعرض الشعر للتلف. لإيجاد كبير يقلل الضغط والتسبب في تلف الشعر، فإن الحل هو استخدام منتجات العناية بالشعر، مثل الشامبو والبلسم، والتي تحتوي على زيوت طبيعية كالزيتون، اللوز، الكافور، وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، يجب تجنب استخدام الأدوات الحادة التي تسبب تلف الشعر، مثل المشط الحاد، الذي يسبب تلف الشعر عندما ينظر إلى طبقة الحماية الطبيعية للشعر. بالإضافة إلى ذلك، يجب تجنب استخدام الأدوات الحادة التي تسبب تلف الشعر، مثل المشط الحاد، الذي يسبب تلف الشعر عندما ينظر إلى طبقة الحماية الطبيعية للشعر. بالإضافة إلى ذلك، يجب تجنب استخدام الأدوات الحادة التي تسبب تلف الشعر، مثل المشط الحاد، الذي يسبب تلف الشعر عندما ينظر إلى طبقة الحماية الطبيعية للشعر.



إنها مأساة حقيقية أن يعتبر البعض خروج عن العقلانية لصالح الاعتقاد بالخرافة، ميزة يستحق عليها الثناء في الدنيا والثواب في الآخرة. إن ذلك ليس تضرعاً للحياة من معانها وحسب، وليس إزاء بالعقل وحسب، وإنما هو علاوة على ذلك تشويه للدين وإزاء به أيضاً.



Editor - in - chief  
**Basim AL-sheikh**

رقم الأيداع (٧٧٤) لسنة (٢٠٠٤) السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٤٤٣) - الأحد (٥) نيسان (٢٠١٦) - (١٦) شوال (١٤٣٧هـ)

**أيضاً السود**  
**مصفوفة**  
**حلول عراقية!!**

بعد ثبوت فشل السلطة العجبية في مقاسم المحاصصة، وصعود أمر الإطاحة السوسمي الجديد، تطرح تداعيات الحرب العراقية الأمريكية. الإمبراطورية العجبية الفاسدة، وساحات المقصوفة الإسلامية، شدة تضاربات عراقية مستعصية، بل يمكن الخروج بأفضل الخسائر من واقع هذه الحرب المستعصية، وتطورات متفرقة منها؟ إن أن تقاليداً وقضايا فاضلة على فشل السلطة العجبية، تنبئ على تقدم قرار محرم "المخاطبة الإسلامية" عبر الفضائل الحزبية المسلحة - التي تمثل أغلبية قوى الإطاحة التنسيقية - على قرار الدولة في إعلان الحرب والسلم؟

الإجابة الواقعية، تنبئ على أن هذه الفضائل المنضبطة منها والمختلفة، قد تجاوزت الخطوط الحمراء في الاضطراب طرقت في الحرب "وحدة المساحات"، ولم تستطع بيوتات متباعدة - صادرة عن تحالف ابرار الدولة، أو وزارة الخارجية، أو المناطق الرسمية - أن تضاعف تلك التهديد على حروف الميدان المتلهية.

السؤال الباقيل: هل تُمهِّد مصفوفة حلول وبدائل عراقية قادرة على تجاوز مشائسة المسئلة العجبية، والإجبار يسما لم تأت بسبه هذه المتغيرات؟

عجبية الموضوعية: نعم، بل وأكثر من نعر. فالعراق اليوم يقف على عتبة تحول نوعي، حيث لم يعد كما كان بالأمن، وإن بقي على ما هو عليه في الغد، من هنا، تطرح للنخب والقاعات ضمن "المبادرة الوثائقية للإصلاح" تصوراً لمصفوفة حلول وطنية، تقوم على تعريف السيدات، واستقرار الاقتصاد، وضبط السلاح، وإعادة العلاقات مع الخارج، بوصفها مخططاً وأيضاً للخروج بأفضل الخسائر من لحظة التقييمية الجديدة الاضطراب.

كيف يمكن تحقيق ذلك؟

واقع الحال يشير إلى التساهل واضع في العملية السياسية، بانتظار ما سيتوالى عليه نتائج هذه الحرب، وفي الوقت نفسه، وبوجه الاقتصاد العراقي أزمة مستعصية تزداد يوماً بآخر، نتيجة نظام المحاصصة الرأب، وتقسيم ريع النفط، وتطويع عدد من الفعاليات التصديرية يضاف إلى ذلك في ضرائب والقيمة لعقوبات أمريكية قيد تنفيذية الموانئ التي طرف قاسية، تقرب من ذكارة الحصار.

من أبرز أسباب هذا المشهد، ليس فقط التصعيد الأمريكي - الإسرائيلي، بل أيضاً لفشل السياسي المزمع من إارة العلاقات الاقتصادية مع الولايات المتحدة منذ عام ٢٠٠٣، فالمفارقة - ما إن يطلع من صواريخ تحت عنوان "المقاومة" - بنتهي - في بعض المناسبات - إلى قنوات أو توصيل غير مطبقة بين ترميزي تلك الفضائل والسياسات العراقية في واشنطن، وسنظن، ليس سيلاً رضا الإدارة الأمريكية، في سياق التفاوض على ترشيحات رئاسة الحكومة داخل الإطار التنسيقي، الذي طال أمه تشكيك.

أما المقاربة الفكرية والفكرية، فتتمثل في أن يتعامل تحالف إدارة الدولة، على واقعها البرلماني القديم، مع هذه اللحظة بوصفها اختباراً للقدرة على إنتاج عمل وطني، من خلال تبني إطار جامع قادر على احتواء وتضارب المصالح، وتعراض للزعات، بما يحفظ تماسك العراق ويمنع الزلزاله إلى صراعات مفتوحة.

قد يطرح من جديد مبدأ الأغلبية البرلمانية كأساس لتشكيل الحكومة، وهو طرح يستدور في سلب. غير أن غياب أي "مخاريطيين" من اجتماعات الإطار التنسيقي، وحسب تحالف إدارة الدولة - رغم تجاوزها أكثر من اجتماعاً - تشكف أن الأزمة تصق من مجرد إرقاباً لدخل البرلمان.

وعليه، فإن الأهمية لم تعد في "من يحكم"، بل في "كيف يحكم" أي في الاتفاق على برنامج حكومي واضح ومبني قبل الاتفاق على اسم رئيس الوزراء، برنامج يقطن داخل البرلمان، ليصبح إطاراً نظامياً لإدارة أي حكومة عجيل، ويمنع إعادة إنتاج الفضائل.

إن الحصول نحو "طريق ثالث" ضمن ميسار ووطنية للإصلاح، التساهل، لم يعد ترفاً سياسياً، بل ضرورة وجودية. طريق ينهي المزاجية العزيمية الضيقة، ويقطع المجال محلول عملية للإزمات الأمنية والاقتصادية، يمسها المواطن في حياته العملية، تبدأ من استقر سعر صرف الدولار، ولانتهى عند صيدلة الدم العراقي، وتهدأ ملامح المحاصصة.

هذه ليست أملاً على موقاة فاعلة.

فهل يمتلك العراق حق... ما سبقي ساحة لقرارات الآخرين؟ هل ثمة من يجب عليه الإجابة؟ ويقضي من خلقه شؤون!!!

Mazinsahib@gmail.com



بريشة الفنان عودة الفهداوي

**بمشاركة ٤٠٠ طالب... تربية البصرة تقيم مسابقة الحساب الذهني للمدارس الأهلية بنسختها الرابعة**



فهد السور

قامت مديرية تربية محافظة البصرة، مسابقة الحساب الذهني للمدارس الأهلية بنسختها الرابعة بحضور واليها الأول لمحافظ البصرة زيد الأمانة وجرى خلال المسابقة تأهل ٤٠٠ طالب من أصل ١٠٠٠ طالب، مكوناً ٤٠ مدرسة أهلية، في مشهد يعكس حوص الامتياز وتنمية القدرات الذهنية لدى الطلبة وصقل مهاراتهم العلمية، وأكد الأمانة، أن البصرة ذكأت ولا تزال في طليعة المحافظات الداعية للانشطة التربوية والعلمية، مشيراً إلى حرص الحكومة المحلية على دعم مثل هذه الفعاليات التي تسهم في بناء جيل واع ومبدع، قادر على مواكبة التطور العلمي والمعرفي.

فهد السور

أقامت مؤسسة التجمع العراقي الاصيل جلسة تقييم عن امثال العرب في المركز الثقافي في شارع المنتهين، ومصدر آخره "وخت عن امثال العرب اربا نقاشياً" استضافت مؤسسة التجمع العراقي الاصيل الباحث (كامل الجبوري) على قاعة جواد سليم بحضور مجموعة من الاباء والبنات والعلميين والاعلاميين لانتظاما في ابيتهات ومدخلات من قبل المحاضرين وسامح غير محبين الثقافة والابواب والشعراء "و" اضاف ان "البيروتية تجربته الادبية ومسيرته في علم امثال العرب، مستعرضاً أبرز سمات الابداع الشعري التي مر بها خلال اعداء بحث عن الامثال في القرنين التاسع والاسد والتدويرية الشرفية وتاريخ الاحتمال في الحضارات القديمة وتأثير ذلك على المجتمعات العربية والغربية"، لافتاً إلى انه "في ختام الجلسة، تم تكريم الباحث من قبل مسؤول مؤسسة التجمع العراقي الاصيل ماهر الموسوي بتعيينه لاجاره الابواب وباسمائه في ابراء المشهد الثقافي والادبي".

**هواجست**  
**الأسعار وإجراءات وزارة التجارة**

شهدت منظمة الاسعار في الاسواق المحلية ارتفاعاً ملحوظاً خلال الاسبوع الماضي في ظل تراجع الامتدادات من ايران ودول الجوار وحتى دول الخليج الآخر، تزامناً مع الحرب التجارية التي اندلعت في ظل منظمة الاسعار والاسواق العالمية والفاشية والفواكه والخضروات والحبوب والحبوب بسبب اعتماد اموال المحللة على الامتدادات بشكل كبير، وعدم قدرة الانتاج المحلي على سد احتياجات السوق المحلية بشكل عام والمواد الغذائية ذات المساس المتأخر بسبب سياسة الناس على وجه الخصوص، وعدم وجود استراتيجية حكومية من شأنها معالجة شح السلع والبضائع في ازمات الحرب مع انه ان الحرب الامريكى الصهيونية على ايران لم تكن مفاجئة بقر مراكمت نرها في بنت في الاقبي منذ فترة ليست بالقليلة الامر الذي كان يفترض بحكومة تصريف الاموال ووزارة التجارة على وجه الخصوص ان تعد العدة لمثل هكذا ازمات مسامتة لهذا جراح ارتفاع الاسعار ومنع النجار من بيعون لاستغلال مثل هذه الازمات لرفع الاسعار وتحقيق هامش الربح العالي، حيث طالعتنا وزارة التجارة العراقية قبل ايام قلائد بيوتات وتصريحات اعلامية افضحت انها الوزراء تدور في حلقة مفرغة بضمانة المواطنين بسببها لاتخاذ اجراءات لرفع اقيمة الاسواق وتكثيف زيارتها الميدانية وعودة التجارة لعدم رفع الاسعار عن طريق اجتماعات بحسب تصريحاتها الصحفية، وعلى الرغم من ذلك لم تنضم الحكومة او عودة الاسعار الى مراكمت عجل قبل الحرب، وهذه الاجراءات في حقيقة الامر حسنها حساب سابقاً لتجارب الاجراءات لم دعم الاسواق والاسواق العالمية المتمثلة بفتح ميسمى بمراكمت التعاون بفر وجه الاسعار وبشكل مدعومة لكن في ١٠ و١٢ ايلول وكان الامر هو مورد، مستعرضاً الاعلى ليس الا وحسب زرايا وتضمينها من تلك المراكمت والاسمينا عن كتبه مستويات الاسعار فيها، وكذلك فان قضية الاسعار في الاسواق المحلية تقف على كامل الغطاء الخاص الذي يفرض ان يمارس دوره الاضلافي والوطني والاقتصادية في استقرار الاسعار ودعم الجوء إلى مثل هذا الساليب يمارسها عدد من المستوردين والتجار والسعاة المفكرين بر رفع الاسعار وهذا الفكر لا يتحدد دور المنظمات والاحداث ذات العلاقة واسميا اتحاد الغرف التجارية وغرفة تجارة بغداد والمحافظات الاخرى ان تمارس دورها المهني والتثري على النجار ومنع المتصدين منهم لوكذا ازمات ودفعهم ان تطلب الامر ذلك، لا ان يبقى متفرجين من تون بون في هذا الاتجاه، وكذلك ليد لمجلس الوزراء المتدخل في هذه العجبية وحسولة وحادث الجهات الأمنية لتكثيف رقابته على الاسواق وتوجيه وزارة التجارة بالتحقق الجدل لتخفيف الاسعار في فرو مراكمت التعاون المنتشرة في بغداد والمحافظات لتعور هذه الازمة ان تون تأثير على المستهلك الذي يعاني اصلا من ضغوط عدة تتفق بتأخير الرباب قيسة ارتفاع الاسعار الامر الذي يتسلك كاهله في ظل اجراءات حكومية غير فاعلة.

Abbas.abbas80@yahoo.com

**مؤسسة التجمع العراقي الاصيل**  
**تقيم جلسة عن امثال العرب**



فهد السور

أقامت مؤسسة التجمع العراقي الاصيل جلسة تقييم عن امثال العرب في المركز الثقافي في شارع المنتهين، ومصدر آخره "وخت عن امثال العرب اربا نقاشياً" استضافت مؤسسة التجمع العراقي الاصيل الباحث (كامل الجبوري) على قاعة جواد سليم بحضور مجموعة من الاباء والبنات والعلميين والاعلاميين لانتظاما في ابيتهات ومدخلات من قبل المحاضرين وسامح غير محبين الثقافة والابواب والشعراء "و" اضاف ان "البيروتية تجربته الادبية ومسيرته في علم امثال العرب، مستعرضاً أبرز سمات الابداع الشعري التي مر بها خلال اعداء بحث عن الامثال في القرنين التاسع والاسد والتدويرية الشرفية وتاريخ الاحتمال في الحضارات القديمة وتأثير ذلك على المجتمعات العربية والغربية"، لافتاً إلى انه "في ختام الجلسة، تم تكريم الباحث من قبل مسؤول مؤسسة التجمع العراقي الاصيل ماهر الموسوي بتعيينه لاجاره الابواب وباسمائه في ابراء المشهد الثقافي والادبي".

**منتدى السينما والمسرح بالبصرة**  
**يضيف الفنان احمد وحيد للحديث عن الدراما العراقية**



فهد السور

وقد الجسة رئيس منتدى السينما والمسرح الفنان جويد عبيد الواحد، الذي تحدث عن تجربة مستعصية عن ايداع الفنان احمد وحيد صاحب الاسلوب الخاص في الدراما العراقية الذي حظي بمتابعة واعجاب الجمهور العراقي والعربي، وطرح حقه الدرامية الجديدة وكشف الفنان احمد وحيد خلال الجلسة لجمهوره عن اسرار كثيرة في الدراما العراقية لانتظره للجان ما تار الجدل لتكتسب من الجمهور المثقف الحاضر الذين اغوا الجلسة بمدخلات اضافت لمحات فنية في الدراما العراقية بالسوق جديد اندرف فيه وحيد من خلال المسلسلات الفنية.

**وفاء الفنانة العراقية ساجدة عبيد**



فهد السور

نعت نفاية الفنانة العراقية ساجدة عبيد، وقالت الثقافية في بيان "يبدا الحزن والاسى تنعى نفاية الفنانة رحيل رحيل الفنانة ساجدة عبيد، والتي وفتها المغنية اسم واطف السبان "سائلين المولى عز وجل ان يتعداهلها ويوسع رحمته وان يلهم ذويها ومحبيها الصبر والسوان".



**نانسي خوري تكشف أسرار (مولانا) مع تيم حسن**

فهد السور

كشفت الممثلة السورية نانسي خوري اسراراً حول "زينة" شخصيتها في مسلسل "مولانا"، الذي شاركت فيه إلى جانب مواطنتها تيم حسن، وأشارت نانسي، التي تعاملتها مع "زينة" خلال أحداث المسلسل، الذي عرض في شهر رمضان، وفق رواية خاصة جعلتها تتنمى للواحد الأعداء. واعترفت نانسي بالجدل الواسع الذي أثارته الشخصية، موضحة أن الدور واجه موجة واسعة من الانتقادات بلغت ذروتها في الهجوم عليها شخصياً، واعتبرت ذلك نقاشاً اجتاحاً يحدث ذاته، ويدل على ذلك الشخصية التي لعبها، متمثلة في الجنان كان ترفاً شخصيتها لها قبل عرض العمل ورفضت الممثلة السورية انها اختارت اسم "زينة" للشخصية التي انتمت، بل بسما من "ولانا" لكون اكثر تسامحا مع ملاح دورها وطبيعتها ولقمت ان نهاية الشخصية جاءت مختلفة وغير تقليدية، بخلاف معظم دورها السابقة، التي غالباً ما تنتهي بسמות الشخصيات التي انتمت، واطافت انها دفعت عن رويتها في النقاشات مع مخرج العمل سامر الرفاعي، واصررت على ابقاء شخصية "زينة" على قيد الحياة، بذكر ان مسلسل "مولانا" من بطولة تيم حسن، نور علي، تامسي خوري، فارس الحلو، سلافة عويش، علاء الزعبي، وآخرون.