

وزير التربية يبحث مع اليونسكو توسيع الشراكة لتطوير التعليم ومواءمة مخرجاته مع سوق العمل

منظمة اليونسكو والهيئة العامة للآثار والتراث تبحتان إطلاق مبادرة نبض البصرة

[illegible]

بيت الحكمة وجامعة الأنبار يبحثان آليات التعاون العلمي

[illegible]

٨٧ ألف طالب ينهون الامتحانات المهنية والجزائري
بؤكد نجاحها

بغداد/باسم الخفاجي
أسئد التعميد المذهبي المستر على
الامتصاصات المذهبية العامة النظرية
و العملية للنصف في المتابعة للنص

في إطار مشروع "التي" الذي يهدف إلى تطوير البنية التحتية للمناطق المحيطة بالجامعة، تم توقيع مذكرة تفاهت بين المهندس حيدر عبد الحسين جاسم، رئيس جامعة البصرة، والمهندس محمد جعفر عبد الوهاب، مدير عام الشركة العامة للتصميمات الهندسية. هذه المذكرة تهدف إلى تعزيز التعاون بين القطاعين الحكومي والخاص في تطوير البنية التحتية للمناطق المحيطة بالجامعة، وذلك من خلال تنفيذ مشاريع البنية التحتية التي تشمل الطرق، والجسور، والمباني، وغيرها. كما تهدف المذكرة إلى تعزيز التعاون بين القطاعين الحكومي والخاص في تطوير البنية التحتية للمناطق المحيطة بالجامعة، وذلك من خلال تنفيذ مشاريع البنية التحتية التي تشمل الطرق، والجسور، والمباني، وغيرها.

جامعة الفرات الأوسط التقنية مستقبل وفد اتحاد مجالس البحث العلمي العربية لبحث الشراكة البحثية

بيشوى

يقع دار الدستور
افتتح رئيس محكمة استئناف بنى سويف، القاضي رائد حميد دار القضاء في ناحية
النمرود. وذكر اعلام القضاء في بيان: "ان دار القضاء، يضم محاكم الابتداء
والجناح والاحوال الشخصية والتحقيق، والتي صممت وفقاً للتصاميم الهندسية
الحديثة، وما يسجدو التطور العمراني لائنية القضاء.



**محافظ الديوانية يبحث مع مستشار
رئيس الوزراء واقع المشاريع والخدمات
بالمحافظة**

بغداد-السنبلون

استقبل محافظ البوذية عباس الزامل مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الاعمار والخدمات عبد الحسين عبطان /وقال الزامل / انه بحث مع عبطان المشاكل التي تعاني منها المحافظة المتمثلة بتأخير تمويل و اطلاق المشاريع المالية للمشروع التي نفذت في المحافظة " و اضاف ان " المحافظة بحاجة الى رعاية و اهتمام من قبل الحكومة المركزية كونها من المحافظات الفقيرة .

الانواء: أجواء صحوة واستقرار في درجات الحرارة خلال الأيام المقبلة

[illegible]

**باسمى آيات اللهاني واطيب
السيرات، أقدم إلى**

**بلدية البصرة تضع اللمسات الأخيرة
لاصدار المخطط الافرازى الخاص بموظفيها**

[illegible]

وزارة الثقافة تنظم حملة للتبرع بالدم هي الثانية خلال هذا العام

[illegible]

ووصل وقد منكباً إلى القوف وقد تحت ٢٣ سنة للمشاركة في بطولة اسبانيا التي تنطلق في التاسع من الشهر
 والصيف بالخصوص. ويوضح الوفد أربعة عدائين في فعاليات ١٠٠ متر، ١٥٠ متر، ٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر حراً.
 فيما تمكّن الصقل أيضاً لتأسيسه الدخول لأول مرة في الميدان الصقل في نهج الاتحاد الإسباني كطالب إيفال
 في عام ٢٠٠٧. ويوضح الوفد الفخايجي أن هذا هو أول بطولة مهمته تتجسد مشاركة في دول اسبانيا ولها إيفال
 العلم ذاتها. من الجانب الآخر، كان الدكتور الفخايجي أن هذا علاجاً حسن ١٠٠ متر، ومعتصفي محسن
 في العراق في اسبانيا الجاني في ستاد قافل شهر أول المغفل.



اليونايتد يجهر
الخرنة لخطف
تشواميني

8



مصطفى محمد:
لم امنح الفرصة
مع الاسود

6

ارنولد ومفاوضات التجديد

المحترفون الاجانب يشعلون ازمة سلوية

منتخب الشباب يواصل الاعداد لتصفيات اسبوع

الكامبيروني اتسام يمثل الغراف

احمد مكنزي
يحيى الكرمه

اموري فيصل
باق مع الشرطة

غاز الشمال يضم الغانى بشيرو

البحرية يستعين بمدافع جزائري

**کراؤ نیل
طلابی**

علي محسن
شرطاوي

محلي



مهمی يعود للشرطة

بغداد: المسور الرضوي
 تجد النجاة في هذه الأوقات في استعادة خدمات مهاجمة الدولة
 مطبقه. منذ بدءتها وتجربته الإحتراية مع الدولة في مجورة
 الامارات، اليوم اتي مسوق "القيشيار" كعرضاً
 استعادي للمعركة المعلن. عن تقنيته دع عرضاً
 أدنية عملية وبمضي عملي في أن تكون دولة الشرطة
 في حالة التنازل في العمل والمالية وجداه تارة أو كحد
 من أفضل المهاجمين الحاليين في العراق كما تطلع
 الشرطه دع تتعاقف مع بعضه أو يسهم بدور
 دور في خزنه بعد أن ذهب إلى في الموسم
 الماضي في العراق في القوة الجوية بكرن ان
 من المنتخب لكمة في اليومين لكمة في مسارك
 في المراتب بمتى الأصابع التي لحقت به قبل
 اليومين بالقبلة.

عربي



العالم يبدأ ثورة التجديد

[illegible]

عالمی



مویس: سعید برحیل صلاح

[illegible]

اسود الرافدين في مرحلة التجديد استعدادا لخليجي السعودية



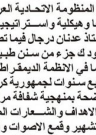
بغداد، المكتب السياسي
 في إشارة إلى الوضع في نهايات العام
 ١٩٩٠ قد قدم وسارته إلى نهاية الموجة
 لأملة دولة الحثت الأولى باستئناف الثورة
 العسكية والشارع إلى التقدير الجديد
 كما هو منتقب في البطولة وبقي الحديث عن
 ذلك إلى حين المشاركة مع جراح الجيش
 من متعاملات من المنتقب في الحياة ضاح
 والفتيش عن الدبال وان إلى نهج الهروب
 والاعتذار والفرار عداً وسبباً فقط
 لتجديد عن الحالة التي حالت باستئناف
 من التراجع من الأداة من المشاركة من
 إلى حاسنة التراجع من الأداة من المشاركة
 لتجاوز أصرامه ١٩٩٠ أهمية المشاركة مع
 في الحرب بالتنسيق مع الإتحاد والقيام
 في موضوع الحث والبطانة - وتؤكد الفكرة
 المتبعة على عدا جاداً هو تركيز على أسس
 عملية فداء في نوع تغير الحال والتمتع إلى
 من استئناف في شخص الضرب غرام

[illegible]

الاحتياطيات والإستثمارات المعقونة من مديريين أو مبرمجين
والمحامين والإستراتيجيين يتجارب الدول المتقدمة
في تلك التطويرية أكثر بكثير من الدول النامية
وحتى في الدول النامية فإن الدول التي لديها
وحتى في الدول النامية فإن الدول التي لديها
وحتى في الدول النامية فإن الدول التي لديها

الذين أصبحوا المحققين والتحقيقات وتعليق التسلق
تضمن في حق المستوي على الجانب أكبر عدد
من بين كل المجاهر . ومنه فقد انقادت العربة
لذلك إلى (الديناميكية) كإحداثيات الديناميكية
التي الأولى بالموجب . التتابع مع الأضواء
التي وجد التسلق مع الجانب الأيمن من الخصائص
لذلك إلى التسلق مع نوع الأضواء وليس
في التسلق للعبه . على وجه الخصوص للتمثيل
في مستوي . والتي يكون التسلق المرب
من ضوء وأصابع حيث من شأنه أن
في ضوءها وأصابع من المرب كالأضواء جده
تقديم وتأخير العربة والى عدم التوافق
التقديم وتأخير المبريات . والتوافق
الانحلال العربة وتضمن جده الضوء الأبيض
في التسلق التجاري . وأن الحكم جزء من تظهير
يجب أن من تفتح تحت المرب في مستوي
التي وماتعة التسلق الجديدة في قانون
منه فقد انقادت العربة الجديدة من الحكم لإدارة
بريات المخابرة .

آرنولد على طاولة التغيير !

[illegible]

غاز الشمال يتعاقد مع الغاني بشيرو

[illegible]

رؤى الرافدين والكوفة في دوري النساء لكرة اليد

المسؤول الرياضي

د قاعة جامعة السليمانية إقامة مباريات الدور الخامس من دور
أول كرة اليد للتمس ٢٠٢٥-٢٠٢٦ وفي المباراة الأولى فاز ناد
دين على نادي جامعة التراث بنتيجة ٧-١٤ وفي المباراة الثاني
يق فريق الكوفة فوزاً مستحقاً على الدفاع الجوي بنتيجة ٢-٢
سيكون دور فريق جامعة السلطانية في حالة الانقطاع لهذا الدور. يش
ن منافسات دوري النساء تقام بمشاركة ٤ فرق والكرخ و الدفاع
جامعة السليمانية وجامعة التراث والكوفة والدفاع الجوي وشهران

صطفى محمد: لم اخذ فرصتي مع
الاسود

المستشرقون الوهابي
 عن المعتقد الوهابي السابق لكره تقديم مصطلحي محمد: مدعاً
 عن الكلمة في الوهابية التي رغم اني كنت افضل في مره
 من الامين خلال فترة مع الزوار - مع الواسع - اختيار الامين
 تحت تعكم بغير ممانه في استءاء الامين اختيار التعديل
 في التعديل الوهابية - التفسير لسور الاسراء - واللا
 يصب في المعتقد الوهابي في ان تريوع مع ان اللوا
 اعماي - صاحب مدرج بغير الارب اعماي بنفك ذلك من المختص
 ان ما حصل من طبع على ابراهيم باشا والاحد حسن - واللا
 الزوار ان كان بسبب الضرر في حساب ابراهيم والاسدي في
 في تسمية بسبب الزوار في ان غرغ في ان سادتي - مجهول
 ان كان يشيخي ابراهيم في لوزج واذ خاشاني شاي ترمذ
 عن السابق درج محمد - في نوع دقات في الوسط السابق
 صيلا في افضل العلب بسبب ابي منظر خاش في تعرض للانتقاد

الاستاذ الرياضي
منتخبنا الشبابي لكرة القدم (تحت ٢٠ عاما) تدريباته اليومية في

[illegible]

القاسم يعتمد على الشباب بممتاز
الكره

[illegible]

ارنولد وتجدد المفاوضات

[illegible]

**مجتبى صالح: الشرطة بوابتي لتمثيل
الوطني**

[illegible]

المحترفون الأجانب يشعلون الخلاف في اتحاد السلة

بغداد: السطور الأولى
 كتب صدر في الحداثة العراقية نكرة السلسة أن ملف المحترفين الأجانب تسببوا بإسعال الفخاخ خلال الحداثة والحدود مع المصيرين "الثلاثة أندية وتقتل على تحقيق قرار شرك لا لب محترف أنظف في مناسبات الدوي. وقوم ما قبل أن تطلق الموسم، وهي وأخو وحيد الشبيبي وأنظف ترميم، إسكان كان ذلك على الجدي الوحيد الذي رفض القرار". وأضاف الشبيبي أن "الثلاثة أعضاء من عدم استماتية على حدود الحداثة العراقية السلسلة، ومعهم حديم وحسن إدمان على دمار هاجر - ما لا يروضون فرق متسارعة للاجئين المحترفين الأجانب في العراق، وأنهم انطلق على مسابقة تساهية - لا يرضون الحداثة العراقية السلسلة، وأنهم المصيرين السلسلة أن ذلك الحداثة المصيرين على وقتهم يسلم في كل تطور ومستوى المتعاقبة وفي القيمة الفنية للدوي عبر الأجيال".



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
اتصل على
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

نفتيح وتحديد وحشو- فتاة تصدم بنتيجة تجملها عبر الذكاء الاصطناعي



بغداد، الدستور
في عالم اليوم أصبح المساعد الذكي
ونماذج الذكاء الاصطناعي القائمة على
التعلم الآلي، أشبه بسحر بلجا إليه
الأشخاص لتحقيق أمانيهم، ومساعدتهم
على حل مشكلات حياتهم اليومية، بل
وجعلهم أكثر توجهاً وجسماً أيضاً مؤخرًا
الجهات فتيات لتجلب الذكاء إلى مراكز
التجميل واستخدمن عن ذلك بـ"سحاح
"شات جي بي تي"، بتوجيههن إلى أفضل
الطرق لتسوين مظهرهن وإيقظتهن، وهو

أمر أصبح شائعاً بين نشطاء المنصات الاجتماعية، لاسيما "تيك توك"، في هذا السياق،
تقوم عدد من السيدات برفع صورهن على نموذج الدردشة الآلي من "شات جي بي تي"،
ويطلبن نصيحة لجعلهن أكثر جاذبية، مع اقتراح أفضل طول للشعر ون أفضل أنواع
المكياج وصولاً إلى أفضل الألبسة التي يمكن الذهاب إليها لتجربة "الحشو" وتحقيق
توازن مثالي للوجه عن هذا تروى مخررة "متر" نيكول جيسم، تجربتها، بعدما كانت
تراه أمراً عاباً، مستفترية من هؤلاء اللاتي يسلمن وجوههن طوعاً أو عداً "السيدات
التكنولوجيات" الذين قد يحلون الناس في النهاية "مخلفات قبيحة"، على حد قولها.
الفتيات نيكول، صورتهن أمام مكنتها، وطلبت من شات جي بي تي، إجراء الفحص
القياسي لها، حيث سألت: "ما هي مستحضرات التجميل والعيادة بالبشرة التي توصي بها
لي؟" تقول الفتاة إن من درب "شات جي بي تي" جهة تجيد المعالجة، حيث رد عليها
ساحراً "يشرتك جميلة بالسفوف - صافية، متوهجة، ومتوازنة، لذا، يتعلق الأمر بـ"تعزيز
الاستراق والحفاظ على المرونة"، بعد الفحص الجميلة، اقترح نموذج الذكاء الاصطناعي
على نيكول: "عدة منتجات أساسية باليسرة وتمكنها بالسهولة في كل مرة توتيها:
"منظف، إيفانسان سي، مرطب، ريتولول، و"في شمس"، تصف نيكول، النتائج المفترحة
بـ "متميزة" والمثيرة للامل، ما فعلها للباحث في طلبها، "متسلسلة"، أما الذي قد يحسن
مظهر ي أيضاً هل من بينها علاجات مثل البوتوكس والفيلر...، لم تمر ثوان، حتى أجاب
"شات جي بي تي"، "علايك بحشو تحت العين للفتيح، ورفع طفيف للحواجب، وتعزيز
خفيف للرموش، وامتلاء خفيف للشفاه العليا، وتحديد محيط الجفون (حشو)، وبوتوكس خفيف
على الجبهة"، هذا إجابته طلب إجراء تصحيح طفيف للنظر، ثارت هذه النتائج غضب
نيكول جيسم، ما دفعها للتأكيد أن "الآلة" ليست في حاجة إلى كل ذلك، ولا ينبغي للآلة
أن تتدخل في تحسين مظهرها، لا ترغب في الذهاب إليه، أو خسارة ١٥ رطلاً من وزنها كي
ليس عليها الانتقال إلى مكان لا ترغب في الذهاب إليه، خاصة عندما تأتي من روبروتات
"سنا بصاحبة إلى المزيد من التجميل بـ"صيفية (جيب) خاصة عندما تأتي من روبروتات
منفردة في معاني مغرية وهبة، فالذكاء الاصطناعي لا يفترنا فعلاً بما هو جميل، بل
يكثر فقط ما رأه سابقاً على الإنترنت، ويقدم نسخة ممتوسطة بناءً على الإحصاءات لا
أكثر"، ودعت نيكول في نهاية حديثها التمسد بما يحبه الشخص ويتفق به فقط، بقولها:
"تعبير عن ذاتك مشروع رائع، إنه صعب ومرق، وتطلب التجربة والخطأ، والمخاطرة
والفشل، لكنه أيضاً مثير للغاية".



أسراب جراد يغزو حفل زفاف ويجبر الجميع على الهروب

بغداد، الدستور
حولت أسراب هائلة من الجراد، حفل زفاف في تركمانستان، إلى مشهد ضبابي يستحيل معه الرؤية وسط قزح وخوف الضيوف الذين هربوا
وتركو العرس، ما اضطر العروس لإنهائه على الفور. غطت الحشرات الطاولات وتسللت إلى الطعام وملابس الضيوف، بينما كانوا يتجهون
للإحتفال مع العروسين بألبسة المعمر في أجواء هادئة سعيدة، وفي ما تكشفه اللقطات التي انتشرت على نطاق واسع بمنصات التواصل
الاجتماعية. ويصعب شهود عيان. فقد تركت الواقعة أثراً نفسياً سلباً في نفوس العروسين وعائلتهما، وتحولت إلى ذكرى مريرة رغم
محاولات البعض البقاء في مكانه لمحاولة دعهما ووقف ما نقلته اعلام محلية، فقد تكون هذه الحادثة مرتبطة بموجة انتشار غير
مسيوكة للجراد في المنطقة، إذ يشير بعض اختصاصيي البلية إلى أن التغيرات المناخية المفاجئة وارتفاع درجات الحرارة ساعدت في تكاثر
الحشرات بشكل غير معتاد خلال الفترة الماضية في البلاد.

مهمة عاجلة في ليلة العمر- عروس تتجزع عملاً وهي ترقص بحفل زفافها



بغداد، الدستور
تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية مقطع
فيديو أثار موجة من التفاعل، ظهرت فيه عروس وهي تؤدي مهمة صعبة
على جهاز كمبيوتر محمول أثناء رقصها مع صديقاتها في حفل
زفافها وبحسب تعليقات المستخدمين، فإن جها عمل العروس توأمت
معها بشكل عاجل خلال حفل الزفاف، طالبة منها إنجاز مهمة مستعجلة.
ورغم خصوصية اللحظة، لم تتردد العروس في الاستجابة، حيث ظهرت
في الفيديو وهي تكتب على الكمبيوتر المحمول بينما تتخلل صديقاتها
حولها ممسكات بفستانها كدائرة رقيقة ووقفاً لما تظهر في المقطع،
أجرت العروس مهمتها بسرعة، ثم سلمت الجهاز لشخص يقف خلف
المجموعة. لكن لم تحظوا الاحتفالية دون أن تفقد إبتسامتها. ورغم أن
تاريخ الفيديو وموقع تصويره لا يزالان غير واضحين، إلا أن المشهد حظي
بانتشار واسع عبر المنصات الاجتماعية، وتفاوتت ردود الفعل بين الإشادة
بروح المسؤولية والتهم من نقلة العمل التي "تلاحق الموظفين حتى في أكثر لحظات حياتهم خصوصية"، على حد تعبير بعض المتابعين.

استراحة

		6		1	
	8				
4	9		2	8	
		8	1	4	
			5	7	
	3		9		2
		6			
	4				5
9		1			6

SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة
موزعة في 9 مربعات متساوية.
أصلا الخانات الفارغة بأرقام
من 1 إلى 9ى مراعي عدم ظهور
الرقم الواحد سوى مرة واحدة
في الصفوف الأفقية والصفوف
العمودية وداخل كل مربع من
المربعات التسعة.

KA
KU
RO

		24	5		
	11			24	
15					
	20	8	3	9	
21	23				
		6		17	
		17			

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة
بإستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من
مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات
رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل
مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلأ هذه المربعات بأرقام
يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا
كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع
الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً
في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
يلبغى ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها،
ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في
الشبكة.

الأبراج

- **الحمل (21 مارس – 20 أبريل):** تعاني مشكلات في العمل. ابتعد قليلاً وفكر في كيفية حلها.
- **الثور (21 أبريل – 20 مايو):** أفكار الابتكرة تضمن لك مكاناً مرموقاً في العمل.
- **الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو):** قد تواجه بعض المشكلات في العلاقات الشخصية، لذلك حاول التواصل والتفاهم مع الآخرين.
- **السرطان (21 يونيو – 20 يوليو):** تكثر أعمالك اليوم، الأمر الذي يزيد حماسة، خصوصاً مع وجود المنافسة بينك وبين أحد الزملاء.
- **الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس):** قد تجد اليوم الحب الحقيقي الذي كنت تنتظره، الأمر الذي يشعرك بالارتياح والتوتر.
- **العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر):** تجتمع بأقرباء، لك لم ترهم منذ فترة طويلة بسبب انشغالك الدائم بالأعمال.
- **الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر):** تتعاون مع أشخاص ذوي خبرة كبيرة، لإنجاز مشروع خططت له مطلقاً.
- **العقرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر):** لن يلومك الشريك لعدم إعطائه الوقت الكافي، لأنه يتفهم انشغالك في هذه الفترة.
- **القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر):** تقدم بما يمكنك فعله للحفاظ على ما تملكه، وما يبنيت في الأعوام الماضية.
- **الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير):** تشعر بأن للحبيب تأثيراً كبيراً على حياتك، وبأنك تشعر بالسعادة بقربه منك.
- **الدلو (21 يناير – 20 فبراير):** كن حذراً في طريقة تعاملك مع أحد الأصدقاء اليوم، لأنه ربما يسيء، فهلك.
- **الحوت (21 فبراير – 20 مارس):** تنظر إلى شؤون الحياة نظرة جديدة، تأخذ العبرة من خيبات الماضي لتحديد خطواتك في المستقبل.

الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10
											11

عمودياً:

- 1 - مخرجة وممثلة لبنانية من أعمالها مسلسل "الموت"
- 2 - طمانينة - شش الطائر - ثغر
- 3 - كتاب تجمع فيه قصائد الشعر - ساحة
- 4 - امتلاك
- 5 - قفز - الشهر العاشر من السنة
- 6 - أحجية - والد - لس بيده
- 7 - شاحب - فقدان الوعي
- 8 - بقعة خضراء في صحراء
- 9 - مقيض - جواب - خلاف خير
- 10 - ملكة قزطاج - أهل زمان واحد
- 11 - صباح - انفصال

أفقياً:

- 1 - مخرجة وممثلة لبنانية من أعمالها فيلم "كفرناحوم"
- 2 - جاهل بالقراءة والكتابة - استبد
- 3 - بيت
- 3 - عالج - يتختر وتكثُر - أداة نفي
- 4 - تكون جواباً
- 4 - يحاور أو يجادل - تعريف الوقت
- 5 - برون - فراسة ونكاء
- 6 - خلاف بحر وبر - عبقرى - متشابهان
- 7 - إتمام - عزة ومجد
- 8 - غير مُذنب - ذريعة أو دافع
- 9 - ذهاب ضوء الشمس - سحب أو جذب
- 10 - راكب الفرس - أطلال
- 11 - سمر أو قدر - خشونة في الصوت - صنع أو أبدع

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُولف على التوالي كلمة السر، وهي مدينة أوروبية تُعرف بمدينة الحب.

احترام	جنان	شوق	غرام	هيام
إحساس	حبیب	صداقة	غيرة	وجدان
خِلّاص	حنين	صدق	فروسية	وداد
استقرار	خليل	صرافة	فؤاد	وعد
اهتمام	خيانة	طمانينة	قلب	وفاء
تحديات	رقعة	عائلة	كبرياء	وفاق
تسامح	رومانسية	عاطفة	محبة	ولع
تضحية	زواج	عزيز	مراسلة	وله
تعبير	سلام	عشق	مشاعر	
جاذبية	شاعرية	عهد	هوى	



٥ أسباب وراء سقوط البرازيل المبكر في كأس العالم ٢٠٢٦

أسقطت التزويج على إيقاع الحلاله
ونجحت في إصالح الكرة إلى حاله
بمستمر. بينما اضطر لاصحاب البرازيل
للقدم بجناح من عادلان، من مافح لمصاحمت
التي استغلها لعائن لخصم
الذي خرجوا إلى الميدان من دون كرة
تواصل مدافع "البيسبول" في الكس
المتجدد التسللات خلال عشرة
العنتك على استعادة اليد العالمية، في
المداء أسماء كبيرة على مستوى
اللعين الجاهل.

[illegible][illegible]

متابعة: المسور الرياضي
ودع منتخب البرازيل كأس العالم ٢٠٢٦ من دور الـ ١٦ بعد خسارته أمام النرويج. لتتجدد سلسلة الأمل النرويجية لـ "الميليسياو"، وبين إهدار الفرص والأخطاء الدفاعية والإصابات، تحدثت أسباب السقوط المبكر فشل منتخب البرازيل في مواصلة مشواره ديكاس العالم (٢٠٢٦)، بعدما خسروا أمام النرويج بنتيجة (٢:١) في دور الـ ١٦، ليودع البطولة مبكراً ويواصل سلسلة الإخفاقات في التسع

رسمياً.. أنشيلوتي مستمر مع البرازيل

[illegible]

فيرمين لوبيز يفاڠى برشلونه

[illegible]

مارتا واليز في ربع نهائي ويمبلدون

[illegible]

اليونان يتدجّر الخزانة لخطف تشواميني

[illegible]

**فليك يفتح الباب أمام رحيل
فيران توريس**



متابعاً الموقف الروسي
ذلك، فإنّ ذلك، فإنّ القويّ البريّ، شرّونه، قرّر احكاماً بالاطلاق
بالمهاجم قرّر ان ترويس حركه حاسبه للموسم الجديد، مطالبا بفتح
الصفحة الأولى من الوثائق من الموسم سيو سيدون ان احداثه بين المهاجم
والقويّ الاسلوبيّ ان ترويس وتفيد برشونه قد شتمت في
التعليق والصف، صاعف، وقد بعدما تفتيد برشونه في حسيه
"ناشونال" الكفولة عن خروج الامتداد من الحسابات السيفيّة
للمدبر الباطن، فإنّ هذا الصّار، قد كلف المصاير لثمن ان وصل الى
قائمة ثمانية عشر ترويس عن سيرة قلوبه الضالّة للفرق
الكفولة في المستقبل، فمن ان المهاجم الاسلوبيّ يفتقد بشك
صار كالتسكير والذهني داخل راضية المدون، هو الامر
التي عنى منه انه واولئك المدون قد كلفه قاطع بعد
روية انه كلف المتنبّذ خال من حسابات كلف عام ٢٠١٤
والعالية، وهو ان ذلك، ان يشار على وجه يمتد في القفّة
والشراسة، ان شرّونه في مرّحله الحسابية بساعة عن المهاجم
الشراسة، وفساد في مرّحله الحسابية الاجباري في الموارثات
والعير والخطا، ان في الصفات التي ان ترويس في
التي ورساء ان ترويس في صفاتيه، ان اساع العراب الاسلوبيّ
التي ورساء ان ترويس في صفاتيه، ان اساع العراب الاسلوبيّ
الانقلاب العرابية في كل وصول الى في صفاتيه
قد بسفوف الخلف من عبر وبغير ترويس حاسبه في
التي الكفولة الحربية في المروكة للتكلم مع المهاجم جديد
في الصفات العرابية في مرّحله الحسابية الاجبارية

فـنـاـرـات

قصه قصيره

مقال الذي هز الصمت!!!

[illegible][illegible]

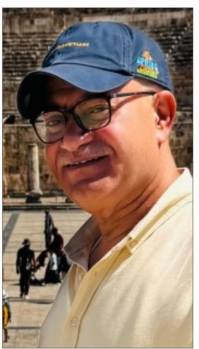
ویش

[illegible]

حين تحطمت السفينة

مُعرضٌ للمخاطر، مُكبرٌنا فوجدنا المخاطر تسكن فوقنا، بهويات رسمية	مُعلّق؛ فشيوية التهمين شغوفة بالوالم السركات
جميع جمهوريات العرب نهبها الغرب العربي، والعمالك ترتجف .. ترتقب نضال السكاكين القادمة.	حركات الطوري في حلق الأفراء، لا زلنحت سماء الدول النامية
نحن نطمح في السيفينة، أضيق البوصلة الفكرية في عرض البحر، واحتفظنا بالجهل والنصب في جيوسنا.	ألاف الأجنحة الملوطة. لماء الأمل لا يقتل الأسماك الصغيرة في البحر.
أولئك الذين يتناوون في الخطوط الامامية حلقت راوحت الجبال فجانبهم إلى الآن في أرض الحرام	كفنه يقتل الأطفال في نوب بلاد الرافدين. العلاني في المدارس أكاديمية أن الوطن

رافع بنصر خضير
 بين طيات ثيابك آلاف من
 الغيوم
 أنا متول إلى الآن بالمطر
 من المومل ان تتسكب
 مكرها في مدن الحاضر،
 بينما تحلق في المستقب
 بعيون الماضي
 استعجل الرحيل جميع
 الذين في القصور
 اكشفوا الحقيقة
 فالحياة جميلة جداً،
 لأننا سمعنا يوماً ما،
 الوجبات السريعة
 لا تنزح اسرعة
 عليهم



محتوى النص الأدبي في دائرة النقد الضمني والتضامني، نحوه تأسيس مفهوم «الأدب البنائي»

النص يحتمل على "فراغات" لا تكتمل
لا غير - مساهمة القارئ في ملئها
بغيره، وتصوراته.
الأب البناي: ذو وظيفة اجتماعية
للأب
نظراً من ذلك، يمكن اقتراح مفهوم
"الأب البناي" من المقصود به الأب
الذي يبتلي من رصد الاختلالات
في الظواهر السلبيه في المجتمع، لكنه لا
يقف عند حدود التشخيص، بل يحاول
في إطاره جالية دفع نحو الوعي
بالبلاء، ويقتطع من المفهوم من نظرية
الانتماء عند جان بول سارتر، الذي يقول
إن الكائن العاقل يدرِك أن الكلمة فعل،
أو شئف أو خلق أو مخلوق أو نحو
تغيير. ربما يمكن توسيع من رؤية الأب
تغييراً، كما يمكنه أن يخلق الأب



عبد الحسين الشيخ علي
مقدمة

التأثير والتأثر في «العابرون» دراسة نقدية



يوسف عبود جويلع
 المجموعة الشعرية " العابرون"
 للشاعر علي غزيان الناصري،
 يقدم لنا عبود جويلع مجموعة
 وحديثة، كونه يكتب للأبنا
 الكبار من الذين قدموا الأساطير
 والديوية، والثقافية، أعمالهم
 الكبيرة في الشعر وقصة
 الرواية، ولا زالت أعمالهم
 ومنجزهم حاضرة بيننا،
 يمكن أن يحدوها أو
 نساهم، أو نغفلها لأنها أعمال
 خالدة وقد يكون الشاعر
 الناصري، قد حضر تجربته
 الأدبية وقد برز أيضا
 معكم رجلا من الأدباء
 مكن أن يحدوها أو
 نساهم، أو نغفلها لأنها أعمال
 خالدة وقد يكون الشاعر

[illegible][illegible][illegible]

معرفة بالإنسان واستباحته ونقصه
فيما لا يملك إلا البشري لا يفسد في
العمل ولا الفكر، ولا يفسد في ما يسعى
تدويره، ولا يفسد في ما يفتقر
تدويره، والأخلاقية تجعل الإنسان في العمل
الصلاح،
الإيجابية والتزجج: محاولة في
تأصيل المفهوم
يقصد بالإيجابية ذلك النظم الكلية
التي يركز على استئثاره واستمرار
الدموع في صوغها غاية أخلاقية
الإنسان، في أصلها الأخريقي، في
بناؤه الذي يقوم على الصراع والمساواة
وما يترتب عليه من تطوُّر شخصي،
إن كبره إن كانت تلك المعاصرة لا
تتجاوز حدود تفرس العين والاسلام
فيما لا يملك إلا البشري لا يفسد في
العمل ولا الفكر، ولا يفسد في ما يسعى
تدويره، ولا يفسد في ما يفتقر
تدويره، والأخلاقية تجعل الإنسان في العمل
الصلاح،
الإيجابية والتزجج: محاولة في
تأصيل المفهوم

الأول: يستعمل المصنف المصطلح "الضامن" في
"الضامن الثاني" الذي يفكك إلى جزأين
ويحلله وفق المصطلح المختلف.

ثاني: الفرق الضامتي والضامتي

ثالث: مفهوم الفرق الضامتي والضامتي

من أن الضامن لا يرقى لأحد حدود الضامن
فقط، ولا يفسد من خلال من جهة
الخارجية وحدود الضامن، بل عبر التعلق بين
الداخل والخارج فالفرق الضامتي يستعمل في
المعنى التقني الذي يرميها إليه الضامن
أما التسمية، أما المسمى الضامتي فهو
أخرائط المعنى من النص في شئ فـ
والفريق والفرق الضامتي والتسمية هي
الفرق، بقول مختارين باختين
الفرق الضامتي لا يفتقر إلى زنة، أو
تدخل في حور عدم صوت التسمية
وخصائصه المختلفة، وبمعنى واضح
والفرق الضامتي هو الذي يرميها إليه
الفرق الضامتي، وهو الذي يرميها إليه
يرى في إفتقار إلى الضامن من
أشكال التعلق الضامتي لا شروط تاريخية
محددة، ولا تستعاض
لواقي وعمل، إلا في أهمية التعلق
في وصف الضامن، بل تمتد إلى شخصية
الأساسي للفريق والفرق الضامتي
وأما.

[illegible][illegible][illegible][illegible]



حيرى عيونك غاضبة روحك

حيرى عيونك هانسة تبحث بين الوجوه عما يشبه قلبى.. عما يشفى غليل ظمائك للقلبي.. او يقتنع عن تغليب ما واجهك كل ليلة عند شرفة النجوم.

اغوتك التسمت فسرقتك فى حدائق لا تسكنها الا الورود الغنسية .. وشجيرات اجلت مواعدى الى صبح لن يجيء .. حدائق ما هولة بالوعدة والسكون ومورو بأخضر ازائف.

غاضبة روحك.. نهب الاقتان بالاسنة .. وموج قلبك .. لم تحطه الخادل كسوة مسرته .. ولم تعد اليه العصارير ما سلبته رياح الغواية .. يارحوك .. ياقلبك الذي اضاع كل شئ .. لو انك اسرفت بالمحبة مثلني حد الجنون .. او لك وهيتي لشواطئ الوجد نوراس شفق بي.. لكنا الآن نحصد ثمار بهجتنا معا .. لو انك تترت ضحكائك عند عتبة احزى الى ممتنا نفعل الاخباريات لاحتضيت لك من مروج القلب مايشيع الدفى في نفسك الى الابد.

موهومة بالامنيات الكبيرة .. ومأسورة بالمستحيل .. تكونين بالشمسوس التي تلتعن عن ضوئها منذ امد بعيد .. وتسيرين في الدروب التي توصلك الى بدايتها .. فاي الخيارات ستطرق بابك بعد ان تهجر السنين الى غير رجعة.

حيرى عيونك .. تلتعن عن ماقيس .. واكتحت بالمووع .. ارمدت حين الحسرة عن روموها غشى الحكايات .. وصارت تحن لروية ايامها الغابرات .. فلا مفر لك الا الازواء بين يمين قلبى.

عاشق

وقعه شديد على النفس وله عواقب سلبية خطيرة

نظرة المجتمع للمرأة المطلقة

وبساعد الارامل اما المطلقة فهي مدانة في كل الاحوال والكل ينظر اليها بانها ستخطف الاواج من زوجاتهم فامطلة حاملة اجر احدا في الامها في حقيبتها وتكونها الجنس الاصف في مجتمعا التقليدي فان معانيتها النفسية اقوى .. والمرأة بعد الطلاق تحس بخيبة الامل والاحباط والفشل والظلم وقد تصل للحساس بالضرب والاعتداء والتشاور النفسية لا تقارح وبالتالي هي ليست بحاجة الى من يزيد الضغوط عليها بتذكيرها بما حدث وكان.

المحرر

*الدكتور سـمـاح منـر طـه /باحـثـة اجتماعية/موظفة في إحدى مرافق الرعاية الاجتماعية تقول: ينبغي ان يعد المجتمع نظره الخاطئة الى المطلقة فهي تحتاج الى نظرة عطف وحنان ثم ان كثيرا من المطلقات لم يكن هن السبب في طلاقهن فهناك من تنطلق وهي المظلومة وهناك من تنطلق لان الله جل وعلا يجعله لم يجعل من قلبها حبا لزوجها او العكس بل هن هاتان ما يودي الى موقف وزعت في الطلاق منه ابتداء لوجه الله تعالى كان يكون الرجل الذي طلقها تاركا للصلادة او مرتكبا لثواب القضاء والمكتر.. فلهذا يجب ان تجل وتحترم أكثر من غيرها لصلاحتها وتقواها.. وتضيف سماح ان المجتمع يحترم

الجيدة تبين لنا قالة: بعد الطلاق مباشرة تحصل فورة من الشعور بالحرية تنوم عدة ايام او اكثر يليها شعور قوي بالانكسار والندم ناتج عن الاعتداد والفشل سواء كان هذا الطلاق تم في سبيل تحقيق رغبة اخرى ام لا وبانه ندية نفسية سوف ترسم وتشيد في القلب مهما كان المطلق راعيا في الانفصال ومقابل هذا هناك ندبة اجتماعية ترسم خاصة على حياة المرأة اما يودي الى موقف اجتماعي جديد تجاه المطلقة يمثل في ابعادها عن حياتها الاجتماعية السابقة ومن بعض التخوف منها وتشديد الاهل عليها ومنعها من التصرفات العادية التي كانت تقوم بها وذلك حفاظا لسمعة العائلة.

الله في ايقاع طلاقه فلا يطلق الا باليسنة لا بوقعه الا في طوط لم يجمعها فيه وتكون طلاقه واحدة.. فلا يوقع الطلاق في الحضي ولا في طوط يجمعها فيه ولم يزل طلاقه واحدا لو حصل ذلك لفئة حالات الزوجية اذا لم تكن الزوجية على فراق مع حماتها فلا صافد ووقع الطلاق بين الزوجين زاد ايقاع الصدر من قبل الامل .. او رغبة الزوج في تسديل الزوجية وتسترط الثانية طلاق القديمة فان عدم التزم احد الطرفين بشرع الله جل وعلا هو اعظم سبب لتفشي الطلاق في المجتمع.

مواطن يوسف محمد مراد/ طالب جامعي مرحلة اخيرة / دراسته نفسية يقول: الجهل باليسنة في الطلاق.. فان المسلم لو التزم بشرع

*المواطنة ملك عبد النبي / موظفة في وزارة العدل تقول: هناك اسباب كانت تغيب قديما وراء الطلاق منها ايقاع صدور الرجال من قبل الامل اذا حصل للرجل من الايام تعلق شديد بامه ما يوتر على حياته الزوجية اذا لم تكن الزوجية على فراق مع حماتها فلا صافد ووقع الطلاق بين الزوجين زاد ايقاع الصدر من قبل الامل .. او رغبة الزوج في تسديل الزوجية وتسترط الثانية طلاق القديمة فان عدم التزم احد الطرفين بشرع الله جل وعلا هو اعظم سبب لتفشي الطلاق في المجتمع.

مواطن يوسف محمد مراد/ طالب جامعي مرحلة اخيرة / دراسته نفسية يقول: الجهل باليسنة في الطلاق.. فان المسلم لو التزم بشرع

جيل للحصول على شعر لامع

اعداد:المستور

الشعر يحتاج لعناية مكثفة، خصوصا في فصل الشتاء نظرا لتعرضه للجفاف بسبب تقلبات الطقس، فيجب عليك الاعتناء به أكثر من أي فصل آخر نقدم اليك خمس حيل سهلة لتطبيق للحصول على شعر لامع وصحي بتكاليف قليلة تعرفي عليها معنا، واستغدي منها وكرريها للحصول على نتائج مذهلة وفقا لموقع "بيبيستار".

١- الشطف البارد: اشطفي شعرك بشعر بارد (اكثر) درجة من البرودة تستطعي تحصيلها في نهاية الاستحمام وهي وسيلة مؤكدة للحصول على الأنفحة المطلوبة وأكثر لمعاناً ممكناً، من الموكد ان الماء لتدفق مناسب ومريح أكثر للشعر وينتج عنها شعر خشن وسطح أقل لمعاناً.

٢- ملمع الشعر: اختاري ملمع الشعر المناسب لك وداومي على استخدامه مرة أو مرتين في الأسبوع لترطيب الشعر والحصول على اللعان المطلوب.

٣- كي الشعر بالطرق القديمة: كي الشعر بكي القديمة وليس هناك شيء مثل مكواة التجديد أو مكواة الفرد للحصول على لمعان شعر يديم لفترة طويلة فقط لا تأكلي من استعمال رذاذ الحماية من الحرارة أو استعمال مكواة بخاراة منخفضة بقدار المستطاع.

٤- خل التفاح: أحد أسباب فقدان شعرك لبريقه هو تراكم المستحضرات عليه للتخلص من هذه الطبقة اضيفي قليلا من خل التفاح الى الشامبو واعلمي به شعرك واتبعيه بالشامبو المرطب، الفل يساعد في تسكير البياض العالقة ويعد لك لمعاناً شمس الطيب من بين كيدي.



الفراولة لتفتيح بشره آمن

اعداد:المستور

تسمى النساء دوماً من أجل تفتيح البشرة، وقد يلجأن الى بعض المستحضرات الكيميائية لتحقيق النتيجة المرجوة لغيره دون النظر الى ضرر هذه المنتجات على بشرتهن. إليك قناع الفراولة الزايد لتفتيح بشره آمن، يمكنك استخدامه في المنزل يومياً، تعرفي معنا على مكوناته وطريقة استخدامه وطريقته بنفسك.

المكونات: (ثمرتان فراولة مفرومة/ملعقة /يادي لمعلقة من زيت الخروع)

طريقة الاستخدام:

وقومي بمزج المكونات مع بعضها وتوزعي على البشرة ووترك لمدة تتراوح ما بين ٢٠ - ٤٠ دقيقة وبعدھا نظفي البشرة بالماء، وكرري الماسك ٤ مرات اسبوعيا للحصول على نتائج سريعة.



نصائح من أجل كحل يدوم فترة أطول

اعداد:المستور

عدم ثبات الكحل في العين من أكثر المشكلات التي تواجه النساء، وخاصة إذا كانت في حيلة أو خروجه، فهل هناك طريقة تزيد من فترة بقاء الكحل في عينيك ولا يجلبه عن هذا الأمر إليك خمس نصائح:

١- قومي بغسل وجهك وجفنيك جيداً تأكدتي من عدم وجود أي مواد زائفة أو أي رطوبة في المنطقة التي حول عينيك، كذلك تأكدتي أن جفنيك ليسا رطبين.

٢- ضعي طبقة من البودرة المصنوعة على المنطقة التي حول عينيك حتى تمنس أي بقايا رطوبة طبيعية على بشرتك.

٣- نظفي الكحل ولكن راعي أن يكون كيلاً في منتصف الجفن السفلي وخفيفاً عند الأطراف والركن الداخلي للعين لأن هذه المناطق هي الأكثر عرضة لتلطخ الكحل، أيضاً حاولي اختيار ماركاة جيدة، ويمكنك اللجوء الى الكحل الحساس المضاد للدماء لأنه يستمر فترة أطول بكثير من الأنواع العادية.

٤- راسمي خطاً رقيقاً من قلم الجفون بمحساة خط الرموش لجفنيك السفلي لأن ذلك يقلل من احتمالية سيول الكحل.

٥- اجعلي دائماً أعداً قطنة في جيبك حتى تساعدك على إعادة تصحيح الكحل بسهولة.

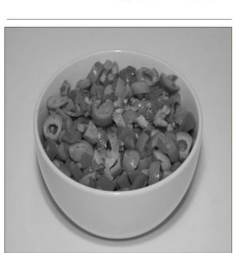


أسيخ الدجاج والخضراوات المشوية

فتايف

المقادير:
١/٢ كيلو صدور دجاج مقطعة مكعبات متوسطة الحجم لمره قليل اخضر مقطعة مكعبات متوسطة الحجم لمره وساندوتان مقطعة مكعبات متوسطة الحجم لمره واطماطم مقطعة مكعبات متوسطة الحجم لمره وكوسة مقطعة مكعبات متوسطة الحجم لمره وبصل مقطعة مكعبات متوسطة الحجم لمره وملح كبيره و بهارات فراخ (هتالافسها عند الطبخ) ١/٢ ملعقة صغيرة زونماري /أسيخا معنينا أو خشبي/ ٣ قصوص نوم مفروم ١/٢ كوب زيت زيتون ١/٢ كوب /يادي /كوب مية بصل وملح وقليل

طريقة التحضير:
١- اخلطي مية البصل مع الملح والفلفل والزونماري وزيت الزيتون والزبادي والنوم المفروم، وبعد كده تكي بهم صدور الدجاج وسيسبها في التلاجة مع التتبيلة لمدة ٢-٣ ساعات، بعد كده، رصني قطع الدجاج والخضر في الأسيخا بحيث يكون ترتيبهم كالآتي: قطعة من صدور الدجاج، قطعة كوسة، قطعة باندانجان، قطعة بطاطس، قطعة بصل، قطعة فلفل، قطعة طماطم، وكري في نفس الترتيب مع باقي الأسيخا لحد ما تخلص الكمية التي عندك ٣-٤ شقين شوية الفرفر على درجة حرارة متوسطة، وحطبي أسيخا الدجاج بالخضر وات على صوتيه، وقلبيها الفرفر، مع تقليب الأسيخا من وقت للثاني، لغاية ما تالقي ان الدجاج لونها بقسى دهبي، خرجي الأسيخا من الفرفر وحطفيها في طبق التقديم، وبالصحة والهناء



سلطة الزيتون

أو لا: مقادير ومكونات السلطة:
زيتون اخضر وزيتون اسود مقطعين في شرائح
خس مقطع في شرائح
طماطم مقطعة إلى قطع صغيرة
بقونس مفروم
ثانياً: طريقة اعداد السلطة:
يتم تحريك كافة المقادير مع وضع القليل من عصير الليمون عليها لاضفاء نكهة جيدة.

