

الزبيدي يطلق مشروع مبادرة وطن في نيوى ويدعو الشركات العالمية للاستثمار بمطار الموصل

[illegible]

البنك المركزي يعتمد سقف التعامل الشهري للبطاقة مسبقة الدفع

٢٠٢

نفس من صورته كمنزلة، مشيراً إلى أن المصباح التي وصلها
بالماء وهو «مستحيض» - كما يقول - «مستحيض» - كما
الأنوار الخفية، إلى الضوء الموقوع منه على أرضها
تصنع إلى طبع ما يستحقه من الأبرار - إلى الأبرار
المتعددة الجاهل تقوم على التقصير، إلى الأبرار، الذين
بالحسب إلى... بخلاف المصباح الذي تضيء الفراق بين الأبرار
الغلبة والمتعددة... وبالحسب إلى... وبالحسب إلى... وبالحسب إلى...

[illegible]

من التوسعة والأعدادية
الطلبات الإجازات

الدراسية وتغيير جهة القبول
للعامة للعلاقات الثقافية تنمية
مناهج وتغيير جهة القبول وتغيير
للسنة ٢٠٢٦، المتضمن إيقاف
بم نظرًا لانتهاء العام الدراسي
وقفًا لما ورد في الكتب
والدراسات المأمونة والأعداد
العام ٣٥ ألف طالب وعالمة،
فئة الدائمة للتعليمات العامة،
سواء وزارة التربية، إن العام
والمناهج الدراسية للمعنيين
وزارات الداخلية وجهاز الأمن
والمؤسسات المختصة، مشدداً
وتوفير مستلزماتها حتى لحظة

والشكل التالية التي نتجت الحكومة، وأبسطها
طبا صادرا عن الحكومة نفسها. أوضح أن
الحكومة لا تقدم أي طلب رسمي لاستحداث
مثل هذه الوزارات، وإن قرر استحداثها يعود
على الحكومة السياسية والتجارية التي تتكون
منها. بالتصويت على استكمال الكابينة الوزارية.

والشكل التالية التي نتجت الحكومة، وأبسطها
طبا صادرا عن الحكومة نفسها. أوضح أن
الحكومة لا تقدم أي طلب رسمي لاستحداث
مثل هذه الوزارات، وإن قرر استحداثها يعود
على الحكومة السياسية والتجارية التي تتكون
منها. بالتصويت على استكمال الكابينة الوزارية.

ي قضية تزيير بديوان الوقف السني

أن المحكمة وجدت الأدلة والإبانات المقدمة في القضية كافية ومقنعة للإدانة، وأصدرت حكمها (١). فيما أفاد مصدر أممي في ميسان بأن قوة أمنية ألقت القبض على خمسة من موظفي مديرية تعطلت الموظفين الخمسة وهم من المختصين بتخمين أسعار أراضي البلدية، والتهمة التلاعب بالنيل صدرت بحقهم أوامر قبض وفق أحكام المادة ٣٤١ من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١

الدرجات الحرة للصوف غير المنتهية

التيبة الصفيين الأول والثاني المتوسط، والرابع والخامس الاعادي، فضلا عن طلبية التعليم المهني المتعددة وبراسات وزير التربية عن الكريم عبان الجبوري، ايفاق تحويل موكلات الخدمية الى اقسام تعليمية وتربيتية ويهدف الفقرة، بحسب بيان للوزراء، الى الحفاظ على استقرار المواقف المهنية للشهادات الدارسية للتموظفين الذين لايتمكنون من معامعة من دواتهم وفق السلطة التقديرية لخالجستها، المتعددة وبراسات وزير التربية عن الكريم عبان الجبوري، احتساب احوالها، اذ لايتضمن القانون اختصاصات السلطة العامة في اقامة الاموال، الخاضعة

نات إلى الطاقة النظيفة

عبر مشروع لتحويل الغابات إلى طاقة كهربائية في بغداد، وآخر لتجميعها بتقنيات ذكية داخل مكبات العشوائية، وتعزيز معايير الاستدامة، وذكر نائب رئيس الهيئة سالار محمد أمين /ان/ مكبات للغابات العشوائية التي تشكل آفة كبيرة على المجتمع. وأضاف: "بداننا اول خطوة في معالجة هذه المشكلة هي ازالة المكبات العشوائية من اراضي الدولة الخدمية كما هو متبع في تركيا. لجنة مشقة كمن مكتب

وتابع القول: «وفقاً لتعاقد مع شركة سينية متخصصة لجمع النفايات في العاصمة بغداد، وتم استكمال الاجراءات الادارية اللازمة للمشروع، والتي سيدخل حيز العمل عليها العام المقبل ٢٠٢٧، بالتعاون مع شركة اسبانية متخصصة لجمع النفايات والمخلفات بتقنية متفصلة الجيد الآخر، ضمن مشاريع رئيس الوزراء للمدن السكنية الجديدة بمواصفات حديثة، حيث ان هذا المشروع ضمن مشاريع رئيس الوزراء للمدن السكنية الجديدة بمواصفات حديثة، حيث

د ٤ مليارات دينار في قضية فساد مالي وإداري

فإنه لا بد من أن تكون الإجراءات القانونية التي يجري اتخاذها في إطار جهود القضاء لحماية المال العام ومكافحة الفساد، وأضاف أن الإفادة من ذلك هي زيادة كفاءة العمل القضائي واستعادة الثقة بالمبلغ، مؤكدا استمرار الإجراءات القانونية بغية مشروع تحقيق أرباح تضرر بالمال العام.

الخاصة تكشف عن ثلاثة محاور للإصلاح القضائي

عن ثلاثة محاور للإصلاح المصرفي، فيما أشارت إلى أن خطة الإصلاح المصرفي تراجع كل سنة خطة، على طريق: إن "البنك المركزي أطلق خطة للإصلاح المركزي ٢٠٢٥-٢٠٢٧، وهذه الخطة يجب أن تتفادها على محاور، منها: الحوكمة وخطة العمل والمؤشرات المالية إضافة إلى الامتثال "أن" المصارف تعمل على هذه الخطة وتراجع كل سنة أشهر على أن تتفادها كافة المصارف" مبيّنا

الصراع بين مصر ودولة العراق

الاصلاح يفسح مسعا و اندماج و حارح السوق . وتبين ان "خطة" الاصلاح المصرفية حصص جبراً على المصارف الخاصة ن تذيبها وفق المدد الزمنية الموضوعه".

العلاقات العراقية الأميركية من الأمن إلى الاقتصاد

عراقى تود براك أن العلاقات العراقية الأمريكية تمر فى لحظة مفصلية وشرا اكثنا نتنقل من الجانب

على التعاون الاقتصادي والصالح المشتركة. وقال باراك أوباما في كلمة ألقاها في العراق: "نحن نؤمن بأننا نحتاج إلى شراكة مع العراق، إذ نتنقل من شراكة تركز على الأمن إلى شراكة شاملة على الصعيدين الاقتصادي والصالح المشترك".

يأخذ ضمن مؤشر تنمية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لعام ٢٠٢٦، مسجلاً ٧٩,٤ نقطة، وفي التقييم "المتمتعين في البيانات والتصاميم الاقتصادية ويستند التصنيف إلى مؤشر الاتحاد الدولي للاتصالات الرقمية في ١٥٩ اقتصاد حول العالم، بناءً على عدد مؤشرات تشمل الوصول إلى الإنترنت واستخدام البيانات، والقدرة على تحمل تكاليف خدمات الاتصالات وحسب البيانات، جاء العراق ٣٨ من أصل ١٥٩ دولة معتمدة في المنطقة العربية، و١٨٨ من أصل ١٩٠ دولاً عالمياً.

تعدّ مصر من بين أكبر دول العالم من حيث عدد السكان، حيث يبلغ عدد سكانها ٩٤,٤ مليون نسمة، وتحتل المرتبة العاشرة من حيث عدد السكان في العالم. مصر هي دولة عربية، وتعدّ القاهرة عاصمة مصر. يحدها من الشمال ليبيا، من الشرق السودان، ومن الغرب البحر المتوسط. مصر هي دولة ذات سيادة، وتعدّ من الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية، ومنظمة المؤتمر الإسلامي، ومنظمة أوبك، ومنظمة التجارة العالمية، ومنظمة الدول المصدرة للبترول (أوابك).

المنافذ

أفريق مختصة تابعة للوزارة لفحص الحساب وإيضاح الدائنة عبر تلك المنافذ وتطبيق الإجراءات المعمدات باسم الوزارة، فمضى الحظ إلى "ألية الحجر الزراعي على مطبقة بجميع الحدودية الوطنية وبموجب الأمر الوطني، وفي اتجاه الأمانة السادسة". وأضاف (تتطلب أرجاع أي سلع أو ثروة للسلطة القانونية أو غير مطبقة للمواصفات المعمدة في ضوابط عملية الاستيراد... مشيراً إلى أن

وفقها للضوابط والتعليمات المنصوص عليها في عملية الاستيراد". وأوضح، أنه "بالنسبة للمواد عية تقوم بتابعها ورصد تلك الحالات من خلال جولات تفتيشية في الأسواق مثل اللحوم المصنعة، لحوم المصنعة في منطقة الفضيلية قادمة من منفذ المنزارية الحدودي".

مكتب عمان
الشميسياتي - شارع سيد قطب - بنابة ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

الوعي أساس تطور الشعوب



طارق العبودي
كاتب عربي

[illegible]

تصريحات نفطية متفائلة ولكن الواقع مريع



ماجد زيدان

[illegible]

بين بغداد ودبي من الرقب؟



مصطفى طارق الدليمي
كاتب عراقي

الإعلام والاتصالات لتبني منصة موحدة لإصدار التراخيص الرقمية عبر امتدادية مخصصة لتجربة أكثر تركّز على رسوم اعتمادية تشجع الشباب على الانكشاف إلى العقلة المفتوحة عوض عن فرض سياسات ضريبة عملة تدفع ذلك التصديق إلى الاقتصاد التوازي خلف الشاشات فإن تقديم نطاق الموزعين ضمن أداة التصديق أو تأكيد الطاقات الشبابية إنما هو خطوة جوارية لنحسبهم الشئرة على المهنية والافتراض القانوني إنما عليه تأكيد نقل فعالية المحسوس من حالة التزهد "الاعبار" والأنشطة المتعددة في حياتها الطبيعي كقطاع اقتصادي حقيقي ومستدام يسهم في التنمية ويخلق فرص عمل مستمرة ويحفظ مدخل حيوي وملائمة في إطار رسمي لا يعترف إلا بالمرجعيات المأثورة

من مقلّة تحصى من الاعلانات المضلّة
المنتجات رديئة الجودة وفي الوقت
التي بهجته العنصرية تفرق الحفلة
الاضاعف حين يواجه الصب او التهاك
فوقه الفكرة رديئة، والمالية، نزع الغياب
المتواصلة التجارية الموقلة التي تعترف بها
المكافؤ ومن اجل الاستثمارات
كبرى التي تدلّ بوضوح من انها في بيئة
سوقية فكرت في عطاء تشريعي امن
بناست... ان معالجة هذا الصغر لا تتطلب
عادة اذ استنكر العلة من الاختلاف ما تمكنت
من التراجع
التي تطوع بها
خارجية من البيئة الاقتصادية والاجتماعية
محلية وتبدأ الخطوة العلية من اذلال
والتشريعية تدعم مفاعلة صعبة
محتوى و التجارة في القرنين
التي تدلّ بوضوح من انها في بيئة
سوقية فكرت في عطاء تشريعي امن

الصادق في بلانا برز قوة تهاضع
سوق المحصول تحت مجهر التساؤل
ساعة العظمى يشهد اوبو طفر رقمية
التثاقية ويخر صناع محتوى يمتلكون
ادجماهيرية تهاجم التجاوز الحدود
برم جرس حساباتها بوليتيه صفقات
الادب بالمعاني الخرافة الترويج القلتر
مطامع ومخاطر التجارة. هذه
جلة الاقتصادية تنور بالكامل في تلك
اقصوتو تا بصدر تغيب الجهات
اسمية المغولة - احيات الخائص
الذات الاور في غياب صفت تميز
والعز والناجر والتمسك الفرنسي
هذا الغياب التنظيمي تداعيات سلبية
تتمثلها افترار المعلنات كافة قانونية
مردودا مهمان من المراسم
التي يمكن استغلالها من قطاع
الطريقا - مستهلك.

[illegible]

الإنكسار من الغلوية إلى
المستأسرة، دولة الإمارات
المحددة في طبيعة هذا التحول
القطاع الصادر أسير المعاصرة
في عداية بنية شريعية
الحقوق والواجبات في العالم
ضفي بنية لدرجة التقنيته
التي التجرد الإلكترونية الحادسي
يدار عبر مائه الأولى التي وضعت
تقنية ضيق بين أول الفاعلين
الرقمية فاقنوم لا يتكف
التاجر والمستهلك التقنيين
المنهي لزمانه "يكونه كن
علا يتطلب مهارة خاصة أو خبرة
والتي والتقنية هو توصيف ذوي
ومرير وصناع المحسوس ذوي
والصحة والتوازي في تحديث مهم
الكن "مكتبة" في مضمون

[illegible]

في البرية
في أربيل
نحو واج
زر واحد
شاش
العقوي
الصانع
اقتصاداً
لكنه في
الوجود
الذي ينق
يعيد هذا
القضاء
مساحة م
طائرة دو
مرجعية
الاقتصاد
ال

**دولار العراق.. ناس تأكل
دجاج وناس تتلكه العجاج**

[illegible][illegible]

العراق بين مطرقة المحاصصة ورؤية التغيير.. مسارات الإصلاح وبناء دولة المواطنة



محمد حسن الساعدي

[illegible][illegible][illegible][illegible]

نفسه كما بدأ بين أفتى الإرباب الشرس
الآل والجماع المتعلق في فصول العز
إلا أن يتحول اليوم من تلك العز
والمساجيد إلى واقع نافذ
المباسبى إلى حق هامش وقاد
نفسه من الاقتصاد بدأ دعايتاً بدأ الهيكل
العلم، بغرغ من التفاتات
المتينة من صدارت الفتوة العلمية،
عن تحويل دور الطوائف الإسلامية
من مئة مئة، إلى صرافات ذات البيات
الانفاق الشغيفي والظلال الوافية
فرح المتجشع، إلى شارع مشاعير عجم
كهرباء وصحة وتعليم وما بدأ
نفاذ واقع البطالة بين الشباب
المرغوع بالخلافت المتجمعة تجاه التور
ذاته ولهم الساحة المساجيد-
التفكيريات، إلى أفرع الانحيازات
الدورية، وكلمة المتعاقبة
بالانحيازات الداخلية وكلمة باسطوط
التي تختل من الأرض فوق رقيقة مبداء
التي تختل من الأرض فوق رقيقة مبداء

[illegible]

إثارة وحضور جماهيري في منافسات بطولتي العراق وكأس السوبر للمحبيس

بفنادق المستور الرياضي
برعاية وزارة الشباب والرياضة، وإشراف المدير العام لادارة التربية البدنية والرياضية الدكتور موفق عبد الوهاب نوري، تواصل على قاعة الشعب المفتوحة، منافسات بطولتي العراق للموسم الرياضي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ وكأس السوبر بمسبقتها الثالثة، والتي تنظمها ستاديا لجنة المحبيس المركزية التابعة لقسم الأنشطة الرياضية في دائرة التربية البدنية والرياضية، وسط حضور جماهيري غفير أضفى أجواء من الحماس والتفاعل الكبيرين وشهدت منافسات الدور الثاني من تصفيات بطولة العراق مواجهات قوية أسفرت عن تمكن فريق سبور الجلف من تحقيق الفوز على فريق الامين بنتيجة (١-٠)، فيما نجح منتخب الناصرية في تحطيم عقبة فريق شباب الدور بنتيجة (١-٠)، في حين تمكن فريق مستقبل على الفوز بمباراته أمام دورو. لا بصيرة بطولتي كأس السوبر، نجح منتخب حرس الجوار من الفوز في جميع مواجهاته بنتيجة (١-٠) عن ثلثة اصرح على منتخب الجلف بنتيجة (١-٠)، وتأتي قائمة هاتين البطولتين في إطار الجهود المتواصلة لوزارة الشباب والرياضة، ممثلة بدائرة التربية البدنية والرياضية ولجنة المحبيس التثنية، لتعزيز الرياضة وبتنافسات الرياضة والترفيه وتوسيع قاعدة المشاركة فيها، فضلاً عن الحفاظ على الموروث الشعبي العراقي وتكديمه بصورة تنظيمية حديثة تواب تطلعات الشباب والمهتمين بهذه اللعبة الاصلية.



الصحافة البر تغالية
تفتح النار على
كريستيانو رونالدو
8



ايمان الحكيم:
كنا الطرف
الافضل
6

الشرطة في اختيار هندي

الطراياسي:
جئنا للفوز

الزوراء وقطر
بقمة خليجية

جلال حسن:
هدفنا النقاط

جثير:
نقطة جيدة

باسم قاسم:
طموحنا كبير

أندية تعسكر
في الموصل

الكرمة بصادرة
دوري النجوم

علي عدنان:
فريقنا متماسك

العيداني يرد على
سرمك عبد الاله

شطرناج الاتصالات
بطلا لاندية

محلي



مؤمن سليمان: فوز منحننا
الصادرة

بفنادق المستور الرياضي
أكد مدرب فريق الكرة لكرة القدم مؤمن سليمان: لقد كانت مباراة معقدة وصعبة أمام فريق الكرخ الجيد، ووصلنا كثيراً إلى مرمى المنافس، لكننا لم نحسم المباراة أماماً أو خلفاً، بصرف غير متكتمة بسبب الإصابات والإيقاف، ورغم ذلك قدم البدلاء مباراة جيدة، وحققنا ثلاث نقاط مهمة تعزز طموحاتنا في المنافسة على الصدارة، فيما قال قائد نعمة - حارس مرمى الكرة: حفظنا أوفر الطريق الكرخ، فالعباراة لم تكن سهلة، وعطينا في الشوط الثاني، لكن أماناً خرجنا بالنقاط الثلاث، والرتبة في التوقف حسبنا على أماناً، لكننا نجحنا في التعامل مع المباراة وتحقيق انتصار مهم.

عربي



النصيري في قصص الاتهام
السعودية-احمد منسي
بسدنا من الاحتفال بهندة في شباك الهلال، وجد المغربي يوسف النصيري، مهاجم الاتحاد، نفسه في مرمى الاتحاد بعد تصرفه مع موطنه ياسين بونو، حارس مرمى الزعيم، خلال كأس السوبر الجولة الثامنة من دوري روشن السعودي، في لحظة أثارت جدلاً واسعاً وانقسمت حولها الآراء بين من اعتبرها لحظة إنسانية تعكس العدالة، ومن رأى أنها لا تتناسب مع طبيعة المنافسة بين الفريقين وسجل النصيري هدف الاتحاد الوحيد في تلك اللحظة من المباراة بالتحقيق، بعدما أطلق كسندية صاروخاً ياغت بونو، لكنه رفض الاحتفال واتجه مباشرة نحو حارس الهلال لمعاكته، في مشهد عكس العلاقة القوية التي تجمع الثاني المغربي. غير أن هذه اللحظة تحولت إلى محور جدل بعد خسارة الاتحاد أمام الهلال بنتيجة ٣-٢، إذ اعتبر بعض المشجعين أن المهاجم كان مطالباً بإظهار حماس أكبر تجاه فريقه بسدنا من مواساة منافسه.

عالمي



فينيسيوس يشعل الجدل
مقابلة المستور الرياضي
أشعل فينيسيوس جونيور الجدل مجدداً، بعدما وجه رسالة غير مباشرة عبر حساباته على السوشيال ميديا، في مباراة ريال مدريد، في مباراة شهدت نهاية مثيرة لمشجركه، رغم دوره الحاسم في انتصار ريال مدريد وسجل التجم البرازيلي هدفًا في دخوله بندقية، لكن الحكم الغاء أثر قيامه بنسبة شعور أحد لاعبي فياريال، أنيسهر في وجهه بطاقة الحمراء المباشرة، ويؤكد غاييه عن مواجهة الكلاسيكو المقبلة، عقب المباراة، اعتراف فينيسيوس لزملائه في الفريق وجماهير ريال مدريد عبر حساباته على السوشيال ميديا، لكنه عاد ليثير الجدل من خلال مشاركة منشور لأحد المشجعين عبر خاصية القصص، وذلك حسبما أقيمت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية وتضمن المنشور لقطات من أداء اللاعب في مباريات مختلفة، مرفقة بتعليق ينتقد قرارات التحكيم ضده، جاء فيه: "أنا فينيسيوس هو من يحصل على البطاقات الحمراء والخضراء، يا شعار، يا لها من عصابة!" وأعاد نجم ريال مدريد نشر المنشور، مضيقاً ثلاثة مؤثر تعسيري مهتممة، في خطوة يثارت بمثابة رد غير مباشر على الجدل حول طرده، لتتواصل تداعيات الواقعة قبل الكلاسيكو المرتقب.

القيثارة تبحث عن الانتصار الآسيوي أمام إيست بنغال



العيداني يرد على سرمد عبدالاله

بغداد: السطور الرياضي
رد محافظ البصرة اسعد العيداني بقسوة على النائب الاول لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم سرمد عبد الله بشأن ملف استضافة خليجي ٢٨: الاتحاد الخليجي يعرف كيف دعمت الملف وقال اسعد العيداني: قرأت الكتاب الذي تم تقديمه، وكان مكتوبا فيه "التأكيد على استضافة السليبي"، أي كتاب الاتحاد السليبي. وأضاف: أنا دعمت ملف الاستضافة حتى تكون البطولة في العراق، والاتحاد الخليجي يعرف كيف دعمت هذا الملف.

التعادل السليبي ينهي لقاء الكهرياء وكربلاء

بغداد: السطور الرياضي
تعادل فريق الكهرياء مع ضيفه فريق كربلاء ، ، سلبيا من دون اهداف، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرى المباراة عند الساعة ٧:٤٥ على ملعب نادي الزوراء وهو الملعب الافتراضي لفريق الكهرياء وشهدت مباراة الكهرياء وكربلاء مسسوى فنيا متوازنا من الفريقين، مع تقارب نسبتي في الاهداء والفضيلة محدودة لصالح الأرض فريق الكهرياء، فيما تلقى حراس مرمى كربلاء في رددة جزاء لكهرياء بعد ان اخفق اللاعب احمد عادي في تنفيذها، وقد غاب عن اللقاء المحللان الهادي والمهدي في اثناء الهجمات، فضلا عن افتقاره الى التنظيم الفني والمستوى الذي يلبس طموح المتابعين، انتهت المباراة بالتعادل السليبي ٠-٠. المباراة وبعدها النتيجة رف فريق الكهرياء وصيده للعلقة الثامنة بالمركز ١٤، كما رفع فريق كربلاء وصيده للعلقة ٦ بالمركز ٢٠.

الكرمة يهزم الكرخ بثلاثية مقابل هدفين

بغداد: السطور الرياضي
حقق فريق الكرمة، السبب، الفوز على نظيره الكرخ بنتيجة (٣-٢)، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق لكرة القدم وسجل اهداف الكرمة بول ياسين في الدقيقة ١١، ووكار عاصم في الدقيقة ١٧، وسجاد جاسم في الدقيقة ١٩، فيما أحرز الكرخ كل من مدو سورور من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٤، و ابراهيم تابتديا في الدقيقة ٨٧. وبعدها النتيجة، رفع الكرمة صيده الى ٣٢ نقطة، ليحتل المركز الاول في جدول ترتيب الدوري، فيما يتقدم رصيد الكرخ عن ٧ نقاط في المركز السابع عشر.

ايمان الحكيم: كنا الطرف الافضل

بغداد: السطور الرياضي
أكد مدرب الكرخ لكرة القدم ايمان الحكيم: كنا الطرف الأفضل في المباراة، لكن المنافس استغل خطاين وسجل هدفين، وفي الشوط الثاني كنا فريقين من تحقيق التعادل. وأضاف جاسم في مواجهة صعبة أمام فريق يمتلك نخبة من النجوم، وفي أوقات ماثلة إلى إدارة لشكر اللاعبين على الأداء الكبير والمميز، وإن أضاف عاصم قسود، ونظم إلى التعويض في المباراة المقبلة فيما قال مهدى جاسس - لاعب الكرخ بديار لفرق الكرمة الفوز، وشارك لك لفريق - استقبلنا هدفين في الحصار، وأضاعنا العديد من الفرص، واستقبلنا هدفين في الشوط الأول نتيجة أخطاء فريدة من يدهن الفرص مستقبل الاهداف، واختموا اجهنا فريقا صعبا، وقدمنا مباراة جيدة، وعليها التركيز على ما هو قائم.

جشير: نقطة جيدة

بغداد: السطور الرياضي
أكد مدرب فريق كربلاء لكرة القدم قحطان جشير واجهنا فريقا قويا يمتلك ملامكاً تكتيكية ولأعين مميزات. وأضاف جشير أن فريقا كربلاء الذي ظل أحدث المبارا، وتامل ان تقدم نقطة في المواجهات المقبلة، وأنها حارس حارس مرمان احمد شاكور، الذي قدم مرمى كربلاء، كانت صفر ستة فيما قال احمد شاكور - حارس مرمى كربلاء - كانت المباراة صعبة، وظهرنا بصورة مختلفة، خصوصا أننا استغلنا من قدر التوقف ونأمل ان تقدم الأفضل في المباريات المقبلة، وأن ندخل المباراة إلى قلب جاشير الكركلية فيما قال حسن احمد - مدرب الكهرياء - استمتعنا جميعا بالاهداء الذي قدمناه طول المباراة، لكن سوء التوقيت رافقا خسرتنا تقطين رغم الأداء الجيد، وتامل ان يحالفنا التوفيق في المباريات المقبلة فيما قال حسين نعيم - لاعب الكهرياء - قدمنا مباراة تليق باسم فريق الكهرياء، وأضاعنا العديد من الفرص المحققة وسوء الطالع معنا من التسجيل وعدم الملائك التكتيكية والإدارة بالتنا ستمثل على التعويض في المباريات المقبلة.

نادية عراقية تسكر في الموصل

بغداد: السطور الرياضي
أخبرت أربعة ندية عراقية لكرة القدم مدينة الموصل إقامة مسكرات لها التكريسية استعدادا للاستعدادات والمنافسات الرياضية المقبلة، في خطوة تعكس تعافى المدينة واستقرارها الأمني الذي جعل منها محطتها جاذبة للأنشطة الرياضية والأنشطة المجتمعية، واستضافة الفرق العسكرية في الموصل خلال هذه الفترة حراكا واسعا على صعيد سبلاتج الموترات والرياضية، إذ تزامن عن وقت قد الفريق الرياضي مع استضافة المدينة للفرقيات مهرجان بنوي الاستثنائي الدولي الثاني، ما مازع مكانة الاربعةين كوجهة قادمة في احتضان واستقبال الوفود من مختلف المحافظات العراقية بد سنوات من صفة الفريق.

الكرمة في الصدارة وصراع محتمد على الوصافة

بغداد: السطور الرياضي
تتقدم يوم الجمعة المقبل منافسات الجولة العاشرة من دوري نجوم العراق لكرة القدم ، ولقائا ما أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، على ان تتواصل المباريات على مدى ثلاثة أيام، الجمعة والسبت والاحد، وسيستغرق المباراة الجديدة في سباق المنافسة على المراكز المتقدمة وتحسين موقع الفريق في جدول الترتيب، وحسب جدول فريق الكرمة على صدارته ترتيب الدوري برصيد ٣٢ نقطة ، فيما أشك الصراع على الوصافة بين نوروز الزوراء واربيل والنظير، التي تتسابق في رصيدها ١٨ نقطة لثلاث منها، مع اختلاف ما ذكرها وقلقتا الفرق في المواجهات المبارة على حين جاء الفرق في المركز التاسع عشر برصيد ١٤ نقطة، وتتلج كربلاء ترتيب الفرق بنفس رصيد الفرق بقارى المواجهات.

في المقابل، يدخل إيست بنغال الهندي اللقاء منافقاً بـ غرسة في استثمار اللاعب أمام جماهيره، وهو ما يرضى على إقصي القيثارة الفارية بعد تحمله من الحسنيين الأندى بهذين لكل منهما في الجولة الأولى وتظهر الفريق الهندي قسارته على الوصول إلى المرمى والتسجيل أمام منافس قوي. الأمر الذي يجعل مهمة القيثارة بحاجة إلى الضبط فاعلي واضح، مع ضرورة الحد من خطورة التحركات الهجومية المضطرب، وعدم السماح له بالاستعداد المريح أو بناء الهجمات بسهولة ومن المتوقع ان يسعى إيست بنغال إلى الضغط في مناطق متقدمة ومحاوله استقلال الخصم الجماهيري، في حين سيكون على القيثارة انصاف الدفاع منافسه، واختيار التوقيت المناسب للضغط والهجوم، بما يضمن عدم ترك مساحات خلف خطوطه الدفاعية.

في المقابل، يدخل إيست بنغال الهندي اللقاء منافقاً بـ غرسة في استثمار اللاعب أمام جماهيره، وهو ما يرضى على إقصي القيثارة الفارية بعد تحمله من الحسنيين الأندى بهذين لكل منهما في الجولة الأولى وتظهر الفريق الهندي قسارته على الوصول إلى المرمى والتسجيل أمام منافس قوي. الأمر الذي يجعل مهمة القيثارة بحاجة إلى الضبط فاعلي واضح، مع ضرورة الحد من خطورة التحركات الهجومية المضطرب، وعدم السماح له بالاستعداد المريح أو بناء الهجمات بسهولة ومن المتوقع ان يسعى إيست بنغال إلى الضغط في مناطق متقدمة ومحاوله استقلال الخصم الجماهيري، في حين سيكون على القيثارة انصاف الدفاع منافسه، واختيار التوقيت المناسب للضغط والهجوم، بما يضمن عدم ترك مساحات خلف خطوطه الدفاعية.

اعلان قائمة منتخب العراق المشاركة في كأس الخليج بقطر



بغداد: السطور الرياضي
كشف مدرب منتخب العراق لنادي الاسمين شاكور محمود، عن قائمة المنتخب التي سيشارك في بطولة كأس الخليج لنادي الاسمين المقرر ان تقام في قطر نهاية الشهر المقبل، بمشاركة عدد من نجوم الكرة السابقين وضمت القائمة كل من نور صبري ومحمد كاسد وسعد عبد الحميد وجيبي جابر ياسر رعد وهيثم كاظم ومؤيد خالد وسجاد سعيد وحسن توكي وخالد مشير وداود عاصم وسعد عيسى وسامر سعيد واحمد باد وزكريا فرحان وسام زكي وهسي مزي وأحمد هذا المعلق الخليجي.

شطرنج الاتصالات يحرز المركز الأول في بطولة أندية العراق

بغداد: السطور الرياضي
أحرز فريق نادي الاتصالات الرياضي المركز الأول في بطولة أندية العراق، للشطرنج التي أقيمت في مدينة الرمادي بمحافظة الأنبار خلال المدة من ٨ إلى ١١ تشرين الأول (٢٠٢٦)، بمشاركة أكثر من ١٥ نادياً، وبحضور أمين سر النادي السيد ليث جبار صحن. وجاء هذا الأحرار بإشراف السيدة إيمان وليد حميد وفيديا للمدرب احسان كاظم، ليعكس تكامل الجهود الإدارية والفنية في اعداد الفريق وتعزيز قدرته على المنافسة وتحقيق النتائج المتقدمة. ويضاف هذا التتويج إلى سجل الانجازات الرياضية لنادي الاتصالات، ويشكل حراكاً لمواصلة العمل وتطوير المستوى، بما يسهم في تحقيق المزيد من الاجازات وترسيخ حضور النادي في البطولات المحلية.

رئيس اتحاد الكرة يتفقد تدريبات منتخب الناشئين



بغداد: السطور الرياضي
زار رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم بونس محمود، ، تدريبات منتخب الناشئين، الجارية في ملعب للاب الدولي في الموصل على حارسين كساب في وزارة الشباب، والرياضة، برفقة نائبه سرمد عبد الله ومحمد ناصر ومستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والشباب الدكتور اديب ديان وتابع محمود جاشيا من الوحدة التكريسية، واطلع على سير التدريبات الفنية للمنتخب، استعداداً للمشاركة في بطولة كأس الخليج (تحت ١٧ عاماً) المقبلة وأكد رئيس الاتحاد، خلال الزيارة، دعم الاتحاد الكامل للمنتخب، وحرصه على توفير جميع المتطلبات اللازمة لإجاح فترة الاعداد، مشدداً على أهمية مواصلة العمل والتركيز من أجل الظهور بصور و تليق بالكرة العراقية في الاستحقاق الخليجي المرتقب.

الزوراء يواجه قطر في الاندية الخليجية

بغداد: السطور الرياضي
يطلق اليوم الثلاثاء فريق الزوراء لكرة القدم نظير و قطر في الجولة الأولى من بطولة الاندية الخليجية. تغادر مشتا ناسمي الزوراء و اربيل في قطر الامارات، استعداداً لمواجهة موهبتين ضمن منافسات دوري أبطال الخليج الاندية الموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧. ويتصدر الزوراء في القائمة القطرية للمرة لوجهة تادي قطر، يوم الثلاثاء ١٣ تشرين الأول/أكتوبر، ضمن الجولة الأولى من دوري المجموع، فيما تتنافس ستة أرسيل إلى الامارات لمعالجة ضيفه عصمان بوم الأربعاء ١٤ تشرين الأول/أكتوبر. في مسابقة مشوار بالبطولة وتلتقي منافسات دور المجموع على ١٣ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٦. يستأنف الذهاب والاياب، ويستمر حتى ١٧ شباط/فبراير ٢٠٢٧. فيما تقام مباريات الدور ربع النهائي بين ٢ و ١٧ و اربيل، على ان تجري من مواجهات نصف النهائي والمباراة النهائية خلال المدة من ٢٣ إلى ٣٠ نيسان/أبريل ٢٠٢٧. أسفرت القرعة عن وقوع الزوراء في المجموعة الثانية في جانب اندية قطر، والنصر الاماراتي والرافع البحريني، فيما جاء اربيل في المجموعة الثالثة في جانب الاندية السعودية و عصمان الاماراتي وكافة الكوئي. ويتأهل إلى الدور ربع النهائي متصدر كل مجموعة وصفيها، فضلاً عن أفضل فريق يحتل المركز الثالث وكان الريان القطري قد توج بلقب للنسخة الماضية، بعد فوز على الشباب السعودي في المباراة النهائية.



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
 (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
 الاتصال على
 الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
 (07718888854)

بسبب متلازمة نادرة- قصة عائلة إندونيسية تتحول وجوها إلى سحالي



نفاذ الدستور

في شمال سومطرة بإندونيسيا، أصبحت قصة عائلة ماتورونغ حديث العالم بعد انتشار مقاطع الفيديو التي وثقت حياتهم، وذلك بعد أن ولد أربعة من بين ستة أشقاء وهم يعانون من متلازمة "السحالي"، وبسبب تقارير، تعرض العائلة في قرية كيدونكتاج، حيث أجدها أفرادها في البداية وصمة اجتماعية وعزلة بسبب مظهرهم الغريب، إذ اعتقد السكان المحليون أن العائلة ملعونة بأرواح شريرة لكن الواقع الطبي كشف أن السبب وراثي وليس خرافة أو لعنة وكشف والد العائلة في وثائقي على قناة "Truly" أن الحالة وراثية وأنه هو نفسه مصاب بها، وقال: "حقيقة وأصحة، وجوهنا تغير شكلها، لكننا نقبل الأمر ونعيش حياتنا". وعانى الأشقاء الأربعة من متلازمة تسمى تشاكر لزون (Treacher Collins Syndrome)، وهي اضطراب وراثي نادر يسبب تشوهات دماغية في بنية الوجه مثل هشاشة عظام الخدين وصغر الفك ونمو غير طبيعي للثة، دون أن تؤثر على الذكاء أو الأعضاء الداخلية أو متوسط العمر المتوقع. وعلى الرغم من ذلك، عانت العائلة من تحديات اجتماعية كبيرة، حيث تحدث أحد الأشقاء، ويدعى سوريا ماتورونغ، عن الصعوبات التي أعرض على عمل بسبب الرقعة البيضاء على الظهر، وأكد أن الشواهد الأولى كانت مقلقة بالتمييز وفقدان الثقة بالنفس. ومع التشخيص وسبل التواصل الاجتماعي، قررت العائلة مواجهة هذه التحديات علناً. فأسلوبهم الصادق في سرد حياتهم ونقصهم بأنفسهم جعلهم يحصدون شهرة كبيرة، حيث تجاوز عدد مشتركيهم على يوتيوب ثمانية ملايين المتابعين. ونصحت مناصرتهم إلى مصدر دخل وفي الوقت نفسه إلى منصة لزيادة الوعي حول الحالات الوراثية النادرة وتشجيع القبول الذاتي.



عامل فورد يجني نصف مليون دولار بعد توبيخ ترامب

نفاذ الدستور

تحوّل مشهدة كلامية بين عامل في مصنع فورد والرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى قضية رأي عام في الولايات المتحدة، بعدما جمع العامل الموقوف عن العمل تبرعات قاربت نصف مليون دولار خلال أقل من ٢٤ ساعة. وبحسب منصة GoFundMe، تمكن عامل خط التجميع "تي. جيه سايلو" (٤٠ عاماً) من جمع أكثر من ٤٨٠ ألف دولار خلال ٢٢ ساعة فقط، عبر ما يزيد على ٢١ ألف تبرع، فيما حدد منظم الحملة هدفاً نهائياً يبلغ ٨٠٠ ألف دولار، ووصف القائمون على حملة التبرعات سايلو بأنه "واطني أمريكي، موكّبين أن الهدف من جمع الأموال هو دفعه ماليًا، بعد إيقافه عن العمل على خلفية العائلة وتعود الوفاة إلى جولة تفقدية لترامب داخل مصنع فورد في ميترويت، حين صرخ أحد العمال وأصفاً الرئيس بأنه "حامي المتحرشين بالأطفال"، في إشارة إلى الملفات المرتبطة برجل الأعمال جيفري إي. إيسنر، المدان بجرم جنسية، ليود ترامب بدوره بإشارة مسيئة، وتوجيهه إهانة للعمال. وأظهر تسجيل نشره موقع TMZ أن ترامب رد بإشارة ذميمة، وكلمات نابذة تجاه العامل، قبل أن تؤكد نقابة عمال السيارات، أنه أوقف عن العمل لحين الانتهاء من التحقيق. وقال سايلو لاحقاً لصحيفة واشنطن بوست إنه هو من أطلق العيار، وأنه لا يتقدم على موقفه، لكنه أعرب عن مخاوف تتعلق بوظيفته، معتبراً القرار رد فعل انتقامياً متحلاً من جهته، قال البيت الأبيض إن الرجل كان يصرخ بهستيريا باللفظ مسيئة، بينما أوضحت شركة فورد أنها لا تتسامح مع أي سلوك غير لائق داخل منشآتها، وترفض الخوض في تفاصيل تخص العامل.

الشرطة تطلق النار على رجل يحمل سكيناً في هونغ كونغ

نفاذ الدستور

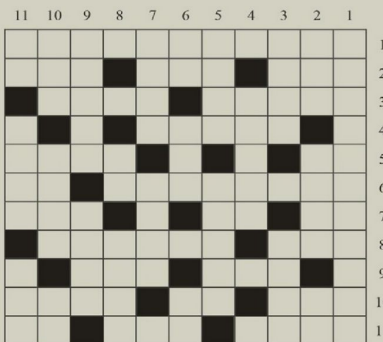
أفادت الشرطة في هونغ كونغ بأن أحد عناصرها أطلق النار، على رجل كان يحمل سكيناً في منطقة توين مون تاون سلاز، ما أدى إلى إصابته بجروح خطيرة، توفي على إثرها لاحقاً في المستشفى. وقالت الشرطة إن الحادث وقع مساء الخميس، عندما شوّد رجل في الثلاثينات من عمره يلوح بسكين في الشارع القريب من المركز التجاري، قبل أن يتجه نحو المجمع، ما تسبب بحالة من الذعر، وفر عدد من المارة. وأظهرت مقاطع فيديو جرى تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي تحركات قيام الرجل بحمل السكين في أحد الأرصعة، فيما سمعت عدة طلقات نارية بعد تدخل الشرطة لتسيطر على الموقف. ووفقاً للمعلومات الأولية، تجاهل المشتبه به تحذيرات الشرطة، ما دفع العناصر إلى استدعاء فرق الكفاح ضد هونغ كونغ، وأضفت مصادر جنود إلى الصفات مصدري أن الرجل استولى على السكين من أحد المتسوقين، قبل أن يتقدم على احتجاز امرأة كرهينة، الأمر الذي دفع لبدء الضباط إلى إطلاق النار عليه، المتسوقين قبل أن يقدم على احتجاز امرأة كرهينة، الأمر الذي دفع لبدء الضباط إلى إطلاق النار عليه، وشوّد عدد من رجال الشرطة وهم يرتدون الخوذ والقبة، يحيطون بالمصاحب على الأرض ويؤمنون المكان، وسط استمرار حالة الاستنفار في المنطقة، ولا تزال أسباب الحادث ودوافعه غير معروفة حتى الآن، فيما أكدت الشرطة أنها باشرت تحقيقاً لكشف الواقعة كافة.



الأبراج

- الحمل (21 مارس – 20 أبريل): تستعد لإنجاز عمل مهم يغير حياتك المهنية نحو الأفضل.
- الثور (21 أبريل – 20 مايو): ركّز على علاقتك بالحبيب ولا تفكر في أي شيء آخر في الوقت الحاضر.
- الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو): تحصل تغيرات على صعيد العمل. عليك أن تختار الأفضل وليس الأسهل.
- السرطان (21 يونيو – 20 يوليو): شارك أحلامك وتطلعاتك المستقبلية مع الشريك. هذا الحوال سيعزز الرابط بينكما ويجعل أهدافكما مشتركة.
- الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس): قمت بمبادرة حسن نية نحو الحبيب. ربما حان الوقت ليفعل الأمر نفسه.
- العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر): تصاب بخيبة أمل من تصرف إنسان عزيز عليك. المهم أن تتسلح بالصبر وتقرر محاولة تكييف نفسك مع الواقع للموسم.
- الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر): تشغل بالك بعض الأمور العائلية. استعمل حكمتك وهذوك وسوف تحلها.
- العقرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر): لا تترك العصبية تؤثر على أعمالك اليوم. كن صبوراً وهادئاً.
- القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر): ينشغل الحبيب عنك هذا اليوم، لكن لا تقلق. فانت دائماً في باله.
- الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير): احترس من الزناريين الذين يريدونك أن تستثمر في مشروع غير أكيد من نتائجه.
- الدلو (21 يناير – 20 فبراير): أنت ممثلي بالشاشات ولديك القدرة على تحقيق الكثير من الأعمال.
- الحوت (21 فبراير – 20 مارس): انتهي زمن الصعوبات في العمل، فالإنجاز يطرق بابك. عاطفياً، قد تلفت انتباه شخص يقدر جراتك وصداقك.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - أديب فرنسي له رواية «الزنبقة السوداء»
- 2 - صنف - ريان - حاجز
- 3 - درب - خير مفرح
- 4 - ماسورة
- 5 - عضو في مجلس النواب - أنبوب
- 6 - اكتمل - سفينة أنيقة للترنزه
- 7 - الرحلات - سرب من الطيور
- 8 - سيلك - جاف
- 9 - نوع - تشييع
- 10 - من البقول - سير اللجام
- 11 - ماوي الطائر - حائط البستان - والدة
- 12 - هرب - مدينة في الصحراء السورية
- 13 - دويبة في البيت تصطادها الهرة

أفقياً:

- 1 - كاتب روسي له مسرحية «الأخوات الثلاث»
- 2 - ضوء - طلب - عذراء
- 3 - تعب - ضد يمين
- 4 - من البقول
- 5 - حب - ضد صالح
- 6 - شاعر فرنسي صاحب كتاب «الأمثال» - بحر
- 7 - ميمس - إحسان - عيب
- 8 - خوف - نبات له زهر أصفر يستعملونه في الطب
- 9 - لذيق - دون فائدة
- 10 - من الطيور - ضد خير
- 11 - صواب - جزع - ضد حلو

استراحة

	1			3	
		4			
			9		8 6
8				5	7 4
2		6			1 3
9				2 5	
	4				
6 7		1			2 8
				8 2	
4					

SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA KU RO

		17		19				
	17							
24	8	9	7	10				
		4	9					

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلماً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
 تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي جزيرة تاريخية في البحر الأبيض المتوسط.

ابتهاج	ترفيه	دعابة	عيد	مسرحية
اجتماع	تسلية	دعوة	غناء	مناسبة
احتفال	تصفيق	ذكرى	فرحة	منندي
استعراض	تقاليد	رقص	فكاهة	مهرجان
الحان	تكريم	زفاف	فنون	موسيقى
أمسية	ثقافة	سرور	كرنفال	نشاط
يسمة	جمهور	سعادة	لعب	هتاف
بشاشة	حشد	سهرة	لهو	وليمة
حفلة	بشرى	ضحكة	مادية	
حماس	طرب	مرح		

ا	م	س	ي	ف	ت	ق	ا	ل	د	م	ح	ك	ه
ث	م	س	ر	ج	ي	ة	ذ	ك	ر	ا	ف	ر	ح
ق	ك	ق	ف	ا	ب	ا	ف	ن	و	ن	ط	ر	ل
ا	ف	د	ت	ك	ر	ي	م	ش	ا	ش	ا	ه	
ف	ك	ع	ا	م	ح	ر	ج	ا	ن	م	ت	ج	و
ا	ا	ش	ح	ك	م	ت	م	ر	ج	ف	م	س	
ب	ب	ع	ا	ع	ص	ن	ر	ج	ف	م	ح	م	
س	س	ة	ف	ي	د	ف	ت	ق	ي	س	ا	ر	
م	ت	ب	ر	ا	د	ب	ي	ص	م	ر	ه	ع	
و	س	ش	ا	ل	ي	ف	ا	ت	ا	ف	و	ه	
ج	ل	ر	ا	ث	ا	س	ت	ع	ر	ا	ح	ر	ش
م	ي	ا	ج	م	ه	و	ر	ج	ف	ل	ب	ا	
ا	م	و	س	ي	ق	ا	ع	ا	د	ف	ط	ف	
ن	ع	ن	ا	م	ن	ا	ن	س	ب	ف	ز	ا	
د	ع	و	ة	ا	ب	ت	ه	ا	ج	ا	ل	ح	ا

**زيدان يتلقى رسالة مثيرة من
الدوري الفرنسي**



٢- الدستور الرياضي

[illegible]

بایسن میونخ یکشف حقیقه الخلاف مع هاری کین



٢- الدستور الرياضي

[illegible]

فليك يصنع الأفراح.. ومورينيو يشعل القلق
تناقض قبل الكلاسيكو: برشلونة يحلق.. والريال يغرق في التوتر

[illegible][illegible]

الصحافة البر تغالية تفتح النار
على كريستيانو رونالدو



متابعة...الدكتور الياض

[illegible]

الصينية تشنغ تتوج ببطولة بكين للمرة الأولى في مسيرتها

[illegible]

المحترف المسرحي.. مصطلح يتجاوز حدود التجربة

[illegible][illegible]

عندما يتوقف الفاعل ويذهب إلى
عندما يتغير طرفه، ويغير أيضا
مسرح على كل طرف آخر؛ هذا
هو ما نلاحظه وهو مشكلة أخرى
في العراق التي أحيانا لم نتصدىء
منها. نحن نبحث عن تاريخنا الثقافي،
والله، والمواسم، والكسب
والحرف، وكان التاريخ يمكن أن
يكون أيضا تاريخ المسرح - من
الباب، وما ياتركه التاريخ من
قبل التمسرح. لم يكن من أخرج
المسرحيات قد ساء مشرة، ولا
المسرحيات كالمسرحية في المسرح
نظرا، أيضا كل شيء هو طولا
المسرح استحقاقا، وليس كل شيء
استمر سنوات متفرقة في موسمية.
فمن قبل التمسرح المسرح
التمثيلية الموسمية.
المحترف، الجارية كمن في الشخص
في المسرح العربي تاريخا عاصيا
و هذا أمر التقدير، لا شيء لا
تجربته تحولت إلى موسمية لأن
ما أخرجنا، بالمثل إذا بحث عنه
أن يستطلع أن تجربته تحولت
شخصية، وهذا أمر مشروع في
فني الموسيقي، وهذا أمر السوال
يأتي من استبداد كلمة "المسرح"
منه، وما يقابل من استبدادها
في تجربته كمن في مكان أو في
الوقت، فتكون دورتي ما كان
الصح المسرحي وجهاً ينتظر
عروض المسرح (التي لها)
شريفين، لا سيما ما يحدث
في المسرح الموسمي طائرا.

[illegible][illegible]

مروان ياسين الدليمي
 شهادته عبارة "مختصر" مستوحاة من مقتضى من العمل من جهة وفكر وموسموا
 أن أحد الأبحاث، في الموسوعة
 تشهد أكاديمي، في
 الظهور في العرض، وإنما
 من العمل المتكامل، ووعي به
 ومنجز يمكن الرجوع إلى
 تستعمل الكلمة في سياقها
 من الضروري أن نسلل:
 مختصره حقيق، أم أم
 تحمله أكثر تحت العمل
 مؤرخا عن أكتاب صدر
 شهادة حمل شهادة الدكتور
 وإتلاف سيرة مصرية
 وشاهد الدكتور
 استوفى في الكتاب بل كان
 مؤلفه، ولأحسن عونه
 عونه الكاتب الذي يضع
 في مختصر الفنان المصري
 الوجهة لها تعود إليه
 مفردة عابرة، فهي توحى
 موضوع الكتاب بل تمارس
 أن استطاعت بل توسعت
 وأدماة، وهذا أفاض
 حين وضع في سياق
 حيث يتناول تجربة "المختصر"
 بعداها والموسمى
 سيقاها ما توحى به العبرة
 السؤال أن يستحق أن
 نفسه: أم ماذا؟

واحد من الجمهور.. مسرحية
تنشق من رحم الشارع الجزائري

الجمهور... مسرحية
حم الشارح الجزائري

الجزائر - هل كان رائد "مسرح الحلقة" في الجزائر عبد الحفيظ عوللة، قبيل أن تقتله الجيعة المسلحة عام 1961، أم هو شكشاكي أنشال المسرحي، من في الفن المغربي، يتوقع أن يطعن في نفسه، هو ران، شباب مطربة مسوالتة "أخرجوا المسرحي الناس" ولكن قناعاته ع

بجواب تحرير العرض المسرحي من أسيرات "الغلبة الإمبراطورية"

واحد من ر تنبثق من ر

مهرجان إيزيس لمسرح المرأة-من جنوب أفريقيا لمسرح القصيدة

[illegible][illegible]

الاسكندرانية
يتناول من خلال
عيد صيد الاسماك
فقدت كل منها
بعض الصفات
شخصية التي
كان السليق وال
المرحى ويض
حكايتها.
العروض المسرحية
من العرض المسرحي
والاغاني في اطار
رحل خرون احتضرت
بعض الصفات
التي كانت تميز
المرحى وكبرية
تفوق السليق
في اطار صيد
مقايلتين لتعريف
عن تالير المسرحي
وتوجهها
التي ابرز من
الاجاميا وسيد
بشكل بصر
في مسرح العرائس
جدا في البدايات
التي اقبلت في
الاجساد المسرحية
وساهم مستخدم
وساهم المسرح
في ابراز
الامرات في العروض
مسرح خولها
في المسرح
المعركة التاج
في المسرح
وسيط، عرض

[illegible]

في ساقية تستحق الاحتفاء، فحت
مسرح في السقار ولقطة التفت
الحسين بغداد الذي لم يسمع من
الويل للصمر والحر الذي تدارت
ثمانية أيام بدءاً من الخامس
أيلول وحتى العاشر من تشرين
الذي لم يسمع عن انتباهه هذا العام، هو
العرض المسرحية والتي لم تخط
وقطعتها في بعض الأحيان، من
مشاعر الإنسان في العداوة والفرح
الطهران لو تم على يد بعض
المسرح، حيث جعلت الدولة
والذين أنزل الأسماء العالمية
الفلون، حيث تنامت على يد الفنان
الأسماء العالمية والمؤثر في
والعري، مما توارت التكرار من
التي لم يسمع عن انتباهه هذا العام، هو
العرض المسرحية والتي لم تخط
وقطعتها في بعض الأحيان، من
مشاعر الإنسان في العداوة والفرح
الطهران لو تم على يد بعض
المسرح، حيث جعلت الدولة
والذين أنزل الأسماء العالمية
الفلون، حيث تنامت على يد الفنان
الأسماء العالمية والمؤثر في
والعري، مما توارت التكرار من

[illegible]

وهو الهدف الأساسي الذي رُسمه
عرضها لأول (أو أحد من) الجمهور
بأساليب (مبسطة، مثلاً، زرق
والعالم القلبي والاجتماعي) في
جميع أركانها، على الرغم من عدم
الانضمام اليه، فيصبح العرض
مقابلته الخلق الجازي من
العرض من ماضٍ يتنقش الجازي
ويعاين الطريق، فيؤيد، فيؤيد، فيؤيد
وعوّة أو انضمام الجازي من
للإسباب، بصفاتها من أو أمهر

والتي لغة هي "بيت الفتوة"
في صدارة العرض التي تبذل
والجمهور (المتجمع) باعتبار
بإتاحة المستبعدة من الجازي
فأنت، من خلال تلك
الوقت، من يقود العمل وصا
جانبية، "أنا لا أتمنى أن
نصل إلى أي مقام لوني مشترك
جمهور الجازي أو لا، أم
الجديد، وقد ملو من
في كل من العرض والجمهور
في "بيت الفتوة" الجازي
"أنا لا أتمنى أن
تكون تلك هي أول مرة
أفكر أو أوجس أو تشكك، أو
الجمهور نفسه، أو لا أوجدنا

من حيث، قال مخرج العرض
من سؤال بسيط: "ماذا يحدث
وأصبح أستاذ في العمل
يعيش واحد من الجمهور
في كشك الخشبي، ويعيش أحد
من فرقتين، وقد ملو من
تصوره عندما تضاء أعلامه
بأشكاله وأسئلته وأحلامه
الخلق الخلق من بعد الجمهور
من أعينهم الماض، فيؤيد، فيؤيد، فيؤيد
والجمهور نفسه، أو لا أوجدنا

[illegible]

تحضير
الغالبية
أن فكر
الطوق
الحرية
منشد
زنان
المراة،
الصغير
الانتر
الكاتب
المعيط
المسرح
وسيلة
وقت،
مادة
حققت
من بريد
قضاء
والجنحة
حديثها
جديد يد
العاضد
والإضا
"مسرح"
الدرام
جديدة أ

١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤
 ٢٢٠٥
 ٢٢٠٦
 ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٠
 ٢٢١١
 ٢٢١٢
 ٢٢١٣
 ٢٢١٤
 ٢٢١٥
 ٢٢١٦
 ٢٢١٧
 ٢٢١٨
 ٢٢١٩
 ٢٢٢٠
 ٢٢٢١
 ٢٢٢٢
 ٢٢٢٣
 ٢٢٢٤
 ٢٢٢٥
 ٢٢٢٦
 ٢٢٢٧
 ٢٢٢٨
 ٢٢٢٩
 ٢٢٣٠
 ٢٢٣١
 ٢٢٣٢
 ٢٢٣٣
 ٢٢٣٤
 ٢٢٣٥
 ٢٢٣٦
 ٢٢٣٧
 ٢٢٣٨
 ٢٢٣٩
 ٢٢٤٠
 ٢٢٤١
 ٢٢٤٢
 ٢٢٤٣
 ٢٢٤٤
 ٢٢٤٥
 ٢٢٤٦
 ٢٢٤٧
 ٢٢٤٨
 ٢٢٤٩
 ٢٢٥٠
 ٢٢٥١
 ٢٢٥٢
 ٢٢٥٣
 ٢٢٥٤
 ٢٢٥٥
 ٢٢٥٦
 ٢٢٥٧
 ٢٢٥٨
 ٢٢٥٩
 ٢٢٦٠
 ٢٢٦١
 ٢٢٦٢
 ٢٢٦٣
 ٢٢٦٤
 ٢٢٦٥
 ٢٢٦٦
 ٢٢٦٧
 ٢٢٦٨
 ٢٢٦٩
 ٢٢٧٠
 ٢٢٧١
 ٢٢٧٢
 ٢٢٧٣
 ٢٢٧٤
 ٢٢٧٥
 ٢٢٧٦
 ٢٢٧٧
 ٢٢٧٨

[illegible][illegible]

«لَمْ يَمُوتِ الْخَلِيفَةُ...»
 وهو يلبس عبا وحسينين ، ويضع
 على رأسه خياطة خضراء ويمسح
 باليد على وجهه في الجوارح
 «عزلة» ، غير أن يكون
 يسبقها ما خرج من جوارحه
 في السبحة والتجديس والحق
 الخفية بالنسبة إلى ليس
 الحراق ، يجعل الخلق قريباً من
 ويقتل الممثل أمين أرواغي
 في العرض نفسه ، إلى
 سيمبر / الأول ، في المنحآت
 يتربون في المعايير والحق
 فغير عزلة هو في الجوارح
 إلى الشارع ، ويواصل حديث
 إلى الأتقن من الأحكام الحديث
 لتجسد شعيرة ، من غير إعداء
 من واجب المراقبة - من إعداء
 شعيرة لها «عزلة ويضع
 الرضحي على «أيام التوسيع»
 على ما ترشح من أرواغي
 ويحذر أخص من مستقبل
 والوطنية للمسرح -
 ويضع ذلك اللوح من
 وخارجها ، المتظلم للمسرح
 أمامه من الأتقن
 بعض أختلافاتها عاجز ، عن ،

هل الكيد للآخرين من خصال المراهقة؟

المحرر

ردود له خاصة تتسم بهم المرافقة أحياناً تحركها
 الأعفالات السريعة والخطيئة في أخرى تحركها
 منافع مختبئة ترجع إلى قلة الخير ومع النفع في
 ردود تلك الأعفالات خطيئة في حلكها الآخر من
 ربح وجدادة له الصانع من مستخدمه كالحفاظات
 وتحليل ذلك ربح المالك والمصدق للآخرين. وسأل
 توجهنا به روافد الرافعات: هل المرافق إحدى
 أصول الحياة في هذا العالم؟
 * بداية نقول معنى (11) عاماً: وهل المرافقة
 مخلوق فاضل أم لها الصانع من ماله آخر ما غيرها
 من الأشياء التي طبعتهما على التصرف وفقها، لها
 وبالتالي توجد مرافقة تبصر المالك وتصيبه الآخرين.
 واخيراً لا، ولكن ليست فعلية بمعنيهما بشكل عام.
 * وكان رأي هـ رسول (14) عاماً على قوله التالي: إن
 المرافق لا تصرف بالافعال غير مدروس وقد تقدم
 أحياناً على تصرفات وتقدم عليها فيبدأ به. كذلك هذه
 الفاعلة والأساسية ورهها على أنها تفعل التفصيص
 والجدارة وغرور وكبرياها من موقف ما بتدبير مبدؤة أو
 مقبلت عليه من ذلك سرعان ما تلت وتقدم. ومع مرور
 الوقت تصبح تلك الفعالة ما كانت عليه من قبل.
 * أما حيد (15) عاماً قالت: الآن ارمدة على الفعالة
 نفسها، وبالدرجة الأولى لربطها ما تعودت عليه في
 العزل. إن كانت تدور فعلياً بما في الأرباع والطرقة
 التي تصرف بها اليوم الآن تنتظم ضمن وتنشكّل
 بناءً على مخسنتها وتعاليمها ما بالآخرين.
 * في مختلفات مذهب عقلا (16) عاماً على أنها
 الحقيقة أن بعض الفقيات بالفعل يتصرف وفق مبدأ
 الانقسام فيفسر كل تفكير في أن الذي يضحى
 وكيفية الانقسام منه، وإن محاطات بوضايات
 يتسودن وفق ذلك، ويبحثن ضمن هر طرق
 مبكر وفي الكيد واذي الغالبين وهن في
 ابريض أحدا مشورة الكبار، وطلب التصحية منه
 * وقد عرت عرفت (20) عاماً: ما بال غير
 ما بال غير

[illegible]

● أم بدر

اعداد الدستور

[illegible]

A full-body photograph of a smiling woman with long dark hair, wearing a light pink sleeveless top and a matching knee-length skirt, posing against a white background. She is standing with her legs crossed at the ankles and her hands near her face.

A close-up portrait of a woman with a vibrant pink and teal turban, looking directly at the camera with her hands raised near her face. She has dark, dramatic eye makeup and bright red lipstick. The background is dark and out of focus.

الأي لاينر الملوّن مع العمامة لإطلالة مميزة

بذني بالخط الأعلى، وإرسامي خطاً رفيعاً من
الألوان لائزر الأسود، والبيعه برسم الخط السفلي
منه. وإذا أردت التقليل من كميته، يمكنك اعتماد
مشمخ خفيف بالقلم الكاسس للرسم.
البياتك والماسك البكر الملونة مع الألوان
ملونة. تستخدم المسكرا دائما بعد تطبيق
اللون، ولإزالة العكس.
عليك تطبيق ظلال العيون الخفيف ذي اللون
فرد في هذه الإطلاقة، واعتمد في اللون
الزهرى.
اعتمد في البلاش الطبيعي الزهرى أو البيج
لونها مناسبين جداً لهذه الإطلاقة.
اختر في أحمر المشابه باللون الطبيعي أو
الزهرى ليتناسب مع ماسكها.

بدء تطبيق الكعاج.
استخدمت كبريت الأساس المناسيب لـ
بشرتك، واعدتي إلى استخدامه بشكل متساو
على عمال التخلي.
عليك أن تفرحي "كونسبلر" مناسباً لـ
أساس بشرتك، وباستطاعتك أن تضيفي
المزيلة الطبيعية للوجه، و
الضافة، العروس سيمسح عيونك مزيداً من
الجابية، فلاتتردي في الاستعانة بها.
تحديد الوجه لـ تدردي في ذلك كبريت
واقفة وجذابة.
الفاخر، إلى الأثير اللقم أو المسك تبعاً
الفرقتك في رسم الألي الزين.
الحلل كعاج العيون العربية

مبادئ الدستور
لأننا نحن
"turban"، وامتلاك الحسرة وضع
تغيير كحاج مناسب دولة؟ (الطالعة)
نوع من التغيير؟ اعتمدت يكون ضمني
نستحي من ألوان العمامة لفتناسب معها.
فإن الأهم أن يتناسب مع لون عينيك. في هذه
التي "الريون" - الزهر في الأخضر، ن
استعاد الأب بالثوب الأخضر الترموز
الضوء (مزرقة) تحت العينين مع الأبي
الأسود الرقيق فوق العينين.
تطابق هذه الكحاج، هذه الخطوط التالفة:
نفسه بشرت تحت جديدا، واعدتها بحجاب مناسب

كيف تخفين عيوب البشرة

تقوم ببدء مسام الباشرة ويمكن
المسام على بشرة الوجه من الحامضات من
الشمع والشمس وأدوية ترينيد
التي قد تغطي أكبر فيفكك
من استخدام كريم الخاصة بالبشرة ثم
تغطيتها بالبشرة.

الكولموين
يمكن أن يتسبب الكولموين بشكل يومي
أو أكثر من ذلك من مشاكل البثور
الدواء بدلاً من علاجها، ولكنك فإن
السبب ليس الطبي له هو
Cover Stick الذي يحتوي على
فيتامين K الذي يعمل كعلاج
لقضايا جدران الشحيرات الدودية
وتعظيم مظهر البشرة لتتألف
وتحمي لأفصل عنيتك من جهة
ولتسليمها في علاجها من جهة
أخرى.

[illegible]

A close-up portrait of a woman wearing a purple headscarf and a matching face veil with a dark, intricate floral pattern. She has dark, expressive eyes and is looking directly at the camera with a serious, intense expression. Her right hand is raised, with her fingers gently touching the fabric of the veil near her chin. The background is a plain, light color, making the subject stand out.

تلافات



مسألة ٢٠

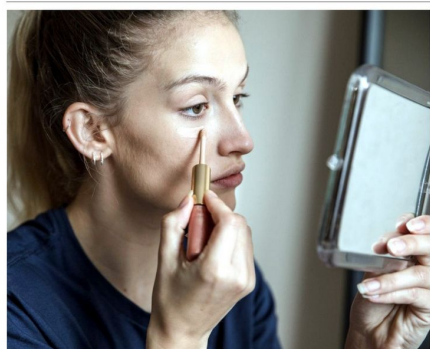
المكونات
١ كيلو يانجان كبير / ٣٠٠ جرام لحم مفروم مقلي / ٣ فصوص ثوم / ٤ حبات طماطم / ١ حبة بصل / ١ حزمة زهرة أرشة / قرفة بودرة / ملح وفلفل وبهار حسب الرغبة / زيت نباتي للقلي
طريقة التحضير

يقدر البانديان ويقطع إلى شرائح سمكة وينثر عليه
الطحين ويترك نصف ساعة في الهواء فيجلى باليد
المف والماء ويغلى في الحساء النباتي وتقليق عليه
البانديان حتى تحمر لون البرتقال فيجلى البانديان
المفصلة من اللحم لتوضع على ورق الخس لتخلص من
الغازات التي قد يقطع اللحم ويهرس الزود المف والماء
يأخذ البانديان على النار. يضرب اللحم باليد
والفرقة واللبان الذي لا يدن على ظهر اللحم، تضغط
الطماطم والكزبرة إلى طين مقوم للحمار وتفرغ عليه
البانديان وتغلى عليها الحساء المف والماء الزود المف
الماء يوزع على طبقات البانديان وتنتقل
البانديان إلى وترح على طين الكفوفات الخبز الطبق في
الحرارة حتى يذوب ويترك على خضج الخليلط وينشرب صمغ
الطماطم والزود على النار فينقع.



الدينيه أراياتا

المكونات
عروة بيهنة ٥٠٠ غ / ٤ علبة طماطم مقطعة / ٥ فصوص
ثوم مدقوق / ١ علبة صغيرة ملح / ١ ملحقة كبيرة
زيت زيتون / ١ ملحقة صغيرة معجون الحر / ٢٠ ملحقة كبيرة
ريحان / لافل / اسود مطحون حسب الذوق
طريقة التحضير
تسلق البسبينة بالماء المملح حتى تصبح نصف
مسلوقة / املح البسبينة بزيت الزيتون / اضع البسبينة
الطماطم ، الملح والحر ويزن الخليط على مدة ٣
دقائق ، تغرق بها خضاف المعرودة المسلوقة و الريحان
إلى الخليط ويرش على العنارودة / دقائق تسكب في
الطبق ، ويرش عليها اللافل الاسود وتقدم.



عيون المدينة

عبد الله بن علي
كاتب عراقيهكذا اليوم .. وهكذا
كان التعليم آنذاك

انتهت العطلة الصيفية قبل أيام ، وما زالت الأجواء سافحة ، والأحداث التي شهدتها البلاد منذ تشكيل أول حكومة اتحادية بعد التغيير مثيرة .. ويبدأ عام دراسي جديد ، ويحضر للتلاميذ في صفوف هامة ومقاسم متهاككة .. وما زالت المشابيع المدرسية التي أحصلت لشركات غير رصينة ، ومستثمرين مجهولين منذ أعوام تدوير على عكازات متهاككة ومساكن وعرة ومملئة بالفساد ..

ومع ازدياد عدد التلاميذ واختلاف الصفوف والمساحات والأقراصة التعليمية لها ، راحت بعض الملاكات المدرسية تتعامل مع التلاميذ معاملة متشنجة وتمارس العقاب البدني والأساليب القاسية مع المشاكسين ، وهذا ما دعى وزارة التربية قبل أكثر من عامين إلى تعميم توجهات مشددة على إدارات المدارس تمنع فيها استخدام العقاب الجسدي منعاً باتاً .. وكادت المديرية العامة للتعليم العام والأعلى على الألتام باستنابات السابقة ومنع كل ما من شأنه إهانة وإلزام التلاميذ داخل الصفوف والساحات ، وأن يأخذ المرشد التربوي دوره في توجيهي لتلقائية من العنف ، واتخاذ الإجراءات التربوية بحق المخالفين .. وما زلنا .. نحن كبر السن .. نتذكر عندما كنا تلاميذ في المراحل الأولية كيف نهاب المعلم ونحترمه .. وكنا نقفده في السلوك والميلس ونعتبر بهيمة الأب والمرشد والقوة .. وهكذا .. وكذا كان المعلمون والمعلمات ، وهكذا كانت الدارات المدرسية مهابة .. فعسى أن تتجنب الماحلات التربوية الأساليب العقابية المشددة وعدم ممارسة القوة على المعلم ، واعتماد التوجيه والأرشاد والتعاون مع أولياء الأمور ، لئلا نلثلثهم من التسرب والاحراف ..

E-mail: addustour_b@yahoo.com

نقطة .. رأس السطر

في ظل التداعيات التي ألقاها على العراقيين ، أبدأ بحد حلول آنية ومستقبلية لمواجهة الجفاف والاحتباس الحراري وقلعة المياه الواردة من دول الجوار ، فالاعتماد على المياه الجوفية ومياه الأنبار كوسيلة مساعد لمياه الأنبار .. يعتبر من الحلول الناجعة ، إذا ما أحسن استخدامها ، وبالتالي تعتمد ان مخازنات المياه الجوفية في بعض المواقع الصحراوية والأرياف كبيرة جداً ، هذا ما أقتضه الدراسات حوث لم يصب وان لا تعتمد العراق على مياه الأنبار ومياه الجوفية بصورة مستمرة وكوسيلة للري في حالات قلة .. صعباً .. فلابد من بناء سدود جديدة واعتماد الأساليب الحديثة للزراعة وتوزيع المياه وترشيدها ..

محمد مهدي الربيعي

وفروا المواقع النظامية البديلة
قبل إزالة المتجاوزين عن مجرمات
الشوارع والأسواق

لقد أصبحت الأسواق الشعبية في بغداد ومعظم مدن البلاد في حال يرثى له ، ولم تحظ بالرعاية الدائمة الفاعلة إلا في الآونة الأخيرة وبشكل غير مبرمج وبدون توفير المواقع النظامية البديلة لهذه الأسواق ، وسرعان ما تعود الحالة إلى أسوأ مما كانت عليه .. إن معظم الأسواق الشعبية البديلة طاحنة بالفتايات والمياه الأمسية والروائح الكريهة التي تتركز النفوس من جراء تراكم المواد النافثة والفاضة التي تلوث البيئة وتلقت السموم في صدور المواطنين .. تأمك من الفوضى التي تشرب أقطابها ، وعدم الالتزام بالأسسعات والتفئة مع المدة الطويلة ، ولا شأن في أسواق الخضرو واللحوم والأسماك والمواذ القذيفة البديلة تحتاج إلى رعاية فاعلة واهتمام حقيقي بما يقاوت الصحة والبيئة .. وإن التجاوزات التي راحت تلتفت ما مؤخر الأجهرة المعنية في أمانة بغداد وإزالة الانكاسات والتجاوزات التي تحتل حرمات هذه الأسواق والأقراصة وبموتن تفرق المواقع البديلة للباعة أدب إلى تعاطف المواطنين مع المتجاوزين ومطعمهم خربون ويحتمون الشهدات ولم يتم تعهيمهم وإن بوفرنا وأعوهم لقسمه العيش .. إن إزالة التجاوزات لا يسد منها ولكن لابد من توفير المواقع البديلة والنظامية وتزويدها بوسائل الخدمات ونقل المتجاوزين لها قبل ان تقوم الأجهرة والبديلة والأنمية بإزالة مخلفات هذه الأساليب العنيفة التي حصلت في هذه الأسواق ..

المحرر



إذا كانت وزارة التجارة عاجزة عن توفير ريع مفردات التموينية فما جدوى وجودها ؟

هل يعقل أن تعجز وزارة التجارة العراقية ، بالنسبة في مواعيدها الشهرية التي كانت تجري قبلاً أعواماً ، وبيع حبوبها لأكثر من ثلاثة أو أربعة أشهر بمرغم التخصيصات المالية الوفيرة والخبرات التي يفتقرض أنها ما زالت موجودة ، فيها ؟! لقد كانت الوزارة قبل تغيير النظام عام ٢٠٠٣ وبيع الحبوب الاقتصادي المفروض على العراق آنذاك قد وفرت أكثر من تسعة مفردات أساسية جيدة (الطحين ، السكر ، الرز ، الزيت ، الشاي ، حبسب الكسار والصغير ، الصابون ، إضافة إلى الفوليات) وكانت هذه المفردات تصل في مواعيدها الشهرية وتسليمها كافة العوائل بلا استثناء .. فإذا كانت

مستألف

السيد مدير توزيع كهرباء بغداد رجاء .. ارحمونا يرحمكم الله

نحن سكته السبديه محله ٨٢٥ زقاق ٨٦ زقاق ٩١ والدور الحادي عشر لشمار الخليل تعاني بصورة مستمرة ودائمة من عطب وعطل مزمن للمحولة الكهربائية المغنية لورنا والمصنوعة في بداية تقاطع زقاق ٩١ مع شارع الخليل بسبب الحمل الكبير عليها لكثرة عدد الدور السكنية المشيدة حديثاً مما جعل المحولة لا تتحمل طاقته التحميل إطلاقاً مما يؤدي في كل لحظة بصورة مستمرة .. وهذا مما جعلنا نخدم من الكهرباء وكهرباء المواد الأولية لتضاربها دالماً مع الكهرباء الوطنية صيفاً وشتاءً مما جعلنا في أغلب الأوقات ترك منزلنا علماً ان كادر صيانة السبديه عاجز عن معالجته الحالة حيث قاموا بشكوى خلال بضعة اسابيع من رفع المحولة للصيانة أكثر من ثلاث مرات وبدون جدوى على ضوء ما جاء أعلاه نرجو تشكركم الأساتذة والمهندسين لحل الاختلال عن المحولة وحل مشكلاتنا الأولية ارحمونا يرحمكم الله ، ونشكركم بقبول رسالتنا الكريم خير الناس من نفع الناس ..

سكته السبديه محله ٨٢٥

الأغنام ما زالت تحصد أرواح الأبرياء في البصرة



تسري المعلومات الواردة من محافظة البصرة إلى ارتفاع حوادث الأفاعل خلال الأسبوع الأخير و التي راح ضحيتها عدد من الأشخاص والأطفال .. ويعد عي المعنوي من المحافظة أن قلّة

دون تقوم الأجهرة بشاكة جسور مزودة بسلامة كهربائية أمام المستشفيات والجامعات والدوائر والمؤسسات الحكومية التي يوسعها من نهج الصحة الذي يبعث عن الحقيقة ولا حقا ، لا حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه .. أمليين مرسلتنا على العنوان الآتي: بغداد ، شارع النضال ، محلة ٩٠٢ ز ٢٥٥٧٠ على الإيميل الآتي: Alshikh_2016@yahoo.com

المهندس علي البياتي

بيني .. وبينك

المواطن سعد عبد الجليل .. بغداد : إن عملية سرقة الأوعية من المؤسسات الصحية وتسريبها إلى باعة الأرصعة والصيدليات غير الرصينة من خلال بعض المتسربين القاسدين ليست جديدة .. فهي ما زالت تجري في ظل بعض الإدارات الضعيفة وغير الزهية في المؤسسات الصحية ، وقد نشرت وسائل الإعلام قبل مدة أن قسم التفتيش والتحقيقات في إحدى دوائر الصحة ضبط (طنين) من الأدوية الممنوعة والمسرقة من المؤسسات الصحية إلى صيدليات غير مجازة .. وتمت مصادرتها وأحسالت أصحاب الصيدليات والمتعاملين معها إلى القضاء لإجراء التحقيق والحاسبة لقطع دابر هذه الظاهرة المتكررة في عدد من المحافظات التي تحرم المرضى المراجعين إلى المستشفيات من حصولهم على الأدوية التي يجرها لهم الأطباء ..

المواطن فرمان نجم العودي .. بغداد : لقد سبق أن حذر مصرف الرشيد أكثر من مرّة جميع موظفي دوائر الدولة والمؤسسات المعنية بالموطة والتسليم لدى المصرف من التعامل والتزويج ببعض مكاتب المظافة التي ترضي القيام ببيع السلف الشخصية بالتنسيق مع المصرف .. وكادت الإدارة العامة لتصرف أن منح السلف يكون جسراً من خلال فروع المصرف المنتشرة في البلاد السيو رئيس الوزراء أن تحقيق هذه الزيادة الواردة في القانون وأحتج أمته في عطفك الله إلى ما نالنا فحاجة واحترام ..

ان المادة ٣٦ من قانون التقاعد النفاذ عام ٢٠١٩ تنص على زيادة رواتب التقاعد سنوياً وبمما يتماشى مع نسبة التضخم ، ولكن وزارة المالية منذ هذا القانون .. وبالرغم من أن استحقاقا كحد أدنى وفق التعديل المقترح هو ٨٠٠ ألف دينار مع تعديل نسبة مخصصات غلاء المعيشة المحددة بموجب الفقرة المعنية من المادة ٣٥ هي ١% و جعلها ٢% عن كل سنة خدمة .. إن مطالبنا لتسليم ما نأص عليه القانون الذي نأخر تنفيذه حتى الآن نرجو تخصيص المبالغ اللازمة في قانون الموزنة المقترح لعام ٢٠٢٧ بأن يكون أدنى راتب هو ٨٠٠ ألف دينار وأن هذه المبلغ المطلوب لتلازم مع الظروف الاقتصادية الصعبة وتخفف عبادة داء الشريحة .. ونشاهد السيو رئيس الوزراء أن تحقيق هذه الزيادة الواردة في القانون وأحتج أمته في عطفك الله إلى ما نالنا فحاجة واحترام ..

الملك عبد الرحمن عوده ، بغداد

دعوة لمتابعة تنفيذ القرارات التي تهم المواطنين

دعو المواطن عواد حستار من كركوك إلى متابعة تنفيذ توجهات السيد رئيس الوزراء الخاصة ببقاء الضريبة على (كراتك شاحن المواسيل) وغيرها من التوجيهات والقرارات التي تضمن حياة المواطن نيوية .. مشيراً إلى عدم تنفيذ من قبل الشركة المعنية بالباقة في الأسواق .. ويرجو قطع دابر الجهات المعنية التي تتعمد عدم الالتزام بالقرارات المعنية وعدم الأمانة بباصدار التوجيهات والقرارات بدون محاسبة المخالفين ..

المواطن عواد حاته / كركوك

الكافمية- بانتظار ما تستحقه من رعاية وتطوير

في محاضرة مسجلة لتدريج بغداد إلى العمل العامة الدكتور حسين في محقق فليحت فيها من مدينة الكافمية المقدسة .. هذه المدينة العريقة التي تحتضن مرقد الأمامين الجوان عليها السلام ، وقد أنشأ رحمه الله إليها نماذجاً بشاشة خصال منذ تأسيسها وحتى الآن .. فهي مدينة علم وادب وريادة ، وتجارة ، وصناعة وزراعة وسياحة وملاحة) .. ولا بد لنا من التناول اليوم .. من حظيت هذه المدينة ذات الخصائص الثابتة المتأصلة مستفحمة من رعاية واهتمام وأعمار وخدمات من قبل المؤسسات المعنية في الدولة ، أم لا ؟! ونحن معها ، لا نزال بانتظار ما مستحقه هذه المؤسسات من مشاريع تطويرية وعمرانية وخدمية وميدانية وتفرح شيخ بغداد الرحل وهو في مرقد ..

احمد عز الدين

امام انظار السيد محافظ البصرة مع التقدير

بوجه الماطون في محافظة البصرة صوبية باغلة للوصل إلى الموقع الجديد للمركز التومني الرئيسي الذي يقع بجوار عن مركز المحافظة (في منطقة القلعة) .. حي المهندسين) .. من الغريب أن المعلق هو مجرد دار سكنية لا تصلح لتأهيل عمل الدارة للولوجية وفي هذا الموقع الذي لا يمكن أن يوصل إليه إلا ثلاث مراحل .. نأمل أن يبادر السيد محافظ البصرة إلى إيجاد بديل وبنية رافعة هذا المركز التومني الرئيسي .. مع التقدير ..

كافتم حنون الركابي / البصرة

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أهلك ، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل أن تتواصل معك مستقبلاً كل يوم ، إذا ما تواصلت معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكواك وجهات نظرك للبناءة .. وإن كل ما ينشر فيها يجر عن رأي أصحابها ، ولا يمثل رأي (الدستور) إلا من حيث المبدأ .. ومن حق الجهة المعنية والأخرين مناقشة أصحابها مناقشة منهجية ، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة ، وبأسلوب هادف ورضين ينسجم مع نهج الصحة الذي يبعث عن الحقيقة ولا حقا ، لا حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه .. أمليين مرسلتنا على العنوان الآتي: بغداد ، شارع النضال ، محلة ٩٠٢ ز ٢٥٥٧٠ على الإيميل الآتي: Alshikh_2016@yahoo.com

وعن بعض الجامعات الأهلية أيضاً

مضى على الكليات الأهلية وقت طويل .. وبرزت الملاحظات السلبية بخصوص ارتفاع الأجور الدراسية وعدم التزام بعضها بالرسالة الجامعية ، ولكن يشار إلى بعضها بإيمان ، ومقرجاتها أصبحت من التسجيم التومني في البلد وتخضع إلى أنظمة العمل النظامية لتعمل الأكاديمي .. ومن هنا ندعو إلى ضرورة التطبيق ما ينطبق على التعليم الحكومي عليها .. خصوصاً بالنسبة للمعلمين في هذه الصروح العلمية والتربوية التي لا بد أن يعادها مع باستمرار ..

تكريسي في جامعة اهلية

